

İngiliz Hariciye Nazırı Ankara'da

Bay Eden ve Sir Jhon Dill'in Ankara'ya gelişleri şimdiye kadar olduğu gibi şimdiden sonra da Balkanlar ve Yakın Şark sulhunu sağlayacak bir fikir teatisinin ve hattı hareket mübadelesinin mihraclığını ifa edecektir. İki müttefik devletin bu bakımdan vaziyeti salâhiyetle gözden geçirmelerinin yakın faydalarını istihsal edeceğimiz tabiidir..

Yazar: ETEM İZZET BENİCE

Refakatinde İmparatorluk Genelkurmay Başkanı General Sir Jhon Dill bulunduğu halde, Mısır'a gelen İngiliz Hariciye Nazırı Bay Eden, bu sabahın itibarıyla Türk hükümetinin misafiri olarak Ankara'da bulunuyor.

Avrupa harbinin yeni inkişaf-lara sahne olmak üzere bulun-duğu bu hâd anlarda, İngilterenin hal ve istikbalinde büyük rey ve inisiyatif sahibi ik rüclün hükümet merkezimizi ve ricalimizi ziyaret etmeleri; hiç şüphe yok ki, büyük ehemmiyeti ve manayı haizdir.

Şu anlarda, ihtinial bütün dünya gazeteleri ve radyoları bu ziyaretin hedef ve manasını tahlil ve tefsir etmekle meşgul bulunmaktadırlar. Bu tahliller ve tefsirler içinde hakikate temas edenler olabileceği gibi; tam tıt ve aykırı mütealemler yürütebilecek olanlara da rastlanacaktır. Çünkü, Avrupa harbinin gebe olduğu, yeni inkişaf safhaları üzerindeki tahminler lehde veya aleyhte; doğru veya yanlış hükümler verilmesine, mütealemler yürütülmesine müsaittir.

Hitler ve Musolini; son nutuk-ları ile cephe, mahal ve mekân tayin etmeksizin, bütün dünya milletlerine korku ve şüphe verecek tehditlerde bulunmuş, baha-rın en kanlı ve zorlu muharebe-lere fırsat verdiğini ve buna ha-zırladıklarını tebarüz ettirmişlerdir. Nerede haberecekler? Balkanlarda mı, Şarki Akdenizde mi, bütün Akdenizde mi, Garpta mı, Simal denizinde mi, Britanya adalarında mı, Okyanoslarda mı, nerede?

Bunun içindir ki, vaziyet her türlü, doğru veya yanlış tefsire müsaittir, diyoruz. Bilhassa, Türk-Bulgar deklarasyonunun imzasına rağmen, Almanyanın Bulgaristan yolu ile, Selânik ve Yunanistana müteveccih bir taarruz hazırladığı hakkındaki haberlerin ardının kesilmemesi de bu nevi tahmin, tefsir, mütealemler bakımından en büyük payı alacaktır.

Hakikatte, her türlü merak, teccessüs, tefsir ve tahminin yeri olmamak gerektir. Vaziyet, normal ve aydındır: Türkiye, İngiltere ile ittifak halindedir. Bu ittifak bütün mesnedatı ile, hiçbir devlete karşı asla taarruz ve tecavüz emeli gütmeyen, bütün hüviyetile tedafii, menfaat mülahazalarından ve hesaplarından mücerret, çerçevedeği ve hudutlandırdığı sahalarda sulhu ve sulhu muhafazasını gaye edinen ve harbin sıçramasına, yayılmasına mânilik eden bir ittifaktır. Nitekim, Avrupa harbinin on sekizinci ayma gelinmiş olduğu halde, Balkanlar-da ve Yakın Şarkta sulhun mah-

(Devamı 5 inci sayfada)

İngiliz Hariciye Nazırı ve Genel Kurmay Başkanı Bu Sabah Ankara'ya Geldiler

İstasyonda ve Sokaklarda Büyük Tezahürat, "Yaşa,, Sesleri- Bugün Hariciye Vekâletinde ve Gl. Kurmayda Temas ve Ziyaretler



(Ortada) sayın misafirimiz İngiliz Hariciye Nazırı Edinin Mısırı ziyareti esnasında alınmış resimlerinden (sağda) İngilterenin Kahire sefiri Sir Mil Lampson, (solda) Anzakların kumandanı General Freyberg

İngiliz Hariciye Nazırını, Hariciye Vekilimiz bizzat karşıladı; Gnereralı de genel Kurmay ikinci reisimiz istikbal etti

Ankara 26 (Hususi muhabiri - miz Adil Akyay'dan telefonla) — İngiltere Hariciye Nazırı Mister Eden ve İngiliz İmparatorluğu Genel Kurmay Başkanı Sir Jon Dill bu sabah saat tam on buçukta hususi trenle Ankara'ya gelmişlerdir. İstasyon Türk - İngiliz bayrak-larla donanmış, bir askeri ihtiram kıtası mevki almış, İstasyon ve civarı binlerce halk tarafından dol-durulmuştur.

Saat onu çeyrek geçte Hariciye Vekilimiz Şükrü Saracoğlu, Büyük Erkanharbiye İkinci Reisi General Asım Gündüz, Hariciye Umumi Katibi Numa Menemencioğlu, Ha-

riciye erkânı, İngiliz, Yunan, Po-lonya elçileri ve matbuat mümessilleri istasyona gelmiş bulunu-yorlardı.

Hususi tren on buçukta Gara girdi. Bay Eden trenin sahanlı-ğında duruyordu. Arkasında lâ-civert bir elbise vardı. Kravat ve şapkası, İngiliz Hariciye Nazırının meşhur olan giyim tarzına ve şik-hına uygun olarak siyahtı. Çok mütebessim ve neş'eli idi. Trenden inerken halkın:

Yaşa. Var ol!..

Nidaları etrafı cınlıyordu. E-den kendisini coşkun tezahüratla

alkışlayan halkı, büyük bir beğenile, başı ile selâmlıyordu. En önce Hariciye Vekilimiz Şükrü Saracoğlu Nazırın elini sıkı ve kendisine; (hoş geldiniz...) dedi. Bunu takiben iki taraf arasında takdim merasimi yapıldı ve Türk-İngiliz marşları taziimle dinlendi. Bunu müteakip Bay Eden askeri ihtiram kıtasını:

— Merhaba asker!

Hitabile teftiş etti ve;

— Sağ ol..

Mukabelesi ile karşılındı. Bu anda dahi mütemadiyen:

— Yaşa.. Yaşa!..

(Devamı 5 inci Sayfada)

Mahkûm ve mevkûflar

Ayrı iki ceza evinde bulundurulacaklar

Şehrimize geldiğini yazdığımız Adliye Vekâleti Ceza ve Tevkif İşleri Umum Müdürü B. Sakıp Gürkan İstanbul ve Üsküdar Cezaevlerindeki tet-kiklerine devam etmektedir.

Öğrendiğimize göre, İstanbulda yeni modern bir tevkif ve cezaevi inşası esas itibarıyla kabul edilmiştir. Fakat bu; malzeme temin edildikten sonra ka-bul olabileceğinden şimdilik Sultanah-meteki İstanbul Tevkif ve Cezaevinde yalnız mevkûfların bulundurulma-sı, mahkûmların ise sadece Üsküdar Cezaevinde bulunmaları kararlaştırıl-mıştır. Bu karar tedricen tatbik olu-nacaktır. Halen Sultanahmetteki Tevkif ve Cezaevinde 800, Üsküdar'da ise 300 mahkûm ve mevkûf vardır. He-reide Üsküdar Cezaevin bir pavyon da ilâve edilerek genişletilecektir.

3 feci ölüm ve 4 kaza!

Bir işçi ile iki çocuk öldü, bir amele kadının da kolu kırıldı

Kandıllide iskele arkasında 6 numaralı evde oturan müteakıt kaymakam B. Refik Özbekin evin-de misafir bulunan Tekirdağlı Mehmet kızı 12 yaşında Aysel Güler dolabın üzerindeki bağ ma-kasın almak isterken yere düş-müş ve ayağı burkularak Haydar-paşa hastanesinde tedaviye gönde-rilmiştir.

(Vaziyet 5 inci sahfede)

1941 Malî bütçe-si için hazırlıklar bitmek üzeredir

Lâylha Martin ilk günü Meclise ve-rilmiş olacak

Ankara'dan bildirildiğine göre 1941 malî yılı bütçesi hazırlıkları bitmek üzeredir. Bugünlerde kat'i şeklini alacak olan yeni bütçe ve muvazene umumiye kanunu lâyl-hası martin ilk günü Büyük Millet Meclisine verilecektir.

Yeni bütçede millî müdafaa hiz-metleri için icabeden tahsisata mü-him bir yer verildiği anlaşılmak-tadır. Son aylardaki tahsisatın memnuniyet verici şekilde devam ettiği ve geçen seneki bütçede tah-min edilen varidat miktarını bul-duğu görülmektedir.

ASKER GÜZİLE CEPHELER

Arnavutlukta ve Eritrede

Arnavutluk cephesinde fena hava-ların Yunanlıların taarruzi harekât-ının inkişafına imkân vermediği an-laşılıyor. Filhakika bu dağlık ve ırızah-mantakada, evvelden hazırlıklı, vesatli bol, muahhidane mukavemet gösteren ve cephenin kendisine uygun muhte-lif muntakalarında mukabil taarruzlara geçen ehemmiyetli bir kuvvet vardır.

(Devamı 5 inci Sayfada)

Tramvay U. Müdürü Bu Sabah Geldi

Aktarmalı Biletler ve yeni fiat tarifesi 10 Martta başlıyor

Aktarmalı seyahat ücretleri 11 ve 7,5 kuruş olarak tesbit edildi

Bir müddettenberi Ankara'da bulunan Elektrik, Tramvay ve Tü-nel İdareleri Umum Müdürü Hulki Erem bu sabah şehrimize dönmüş-tür.

Yeni tramvay ücret tarifesi a-lâkadarlar tarafından tasdik edil-miştir. Tarife 10 marttan itibaren tatbika başlanacaktır. Yeni tarife ile k'ta farkı kalmaktadır. Bir yolcu nereye kadar giderse gitsin. İkinci mevkie beş ve birinci mev-

(Devamı 5 inci Sayfada)

Mahlût kahve satan iki kuru kahveci tutuldu

Piyasada mahlût kahveler çoğalıyor

(Yazın Beşinci Sayfada)

Balkanlarda üç ihtimalden bahsediliyor

Buulanrdan biri de İn-gilizlerin Selâniğe kuvvet ihraç etmesidir

Türkiye hare-ket serbestisi ni muhafaza etmektedir

Londra mehafilli, Romanya'da toplanmış olan Alman askerle-rinin Tunayı geçmek için bir işarete baktıkları kanaatinde bulunmaktadır. Anadolu ajan-sının Londradan alıp verdiği ma-lûmata göre, bu hususta bütün teferriata varıncaya kadar her-şey düşünülmüştür. Alman ordu-sunun şimdiye kadar neden hare-kete geçmediği şöyle müteale edilmektedir. Çünkü Almanlar iki meşgul karşısında bulunu-

BALKANLARDAKİ VAZİYETE UMUMİ BİR BAKIŞ

yorlar: Bunlar da Yugoslavya-nın ve Türkiye'nin ne yapacak-larındır.

Londraya göre, Almanlar, Türk - Bulgar paktını azami de-recede kendi lehlerine istismara çalışmışlardır. Almanlara göre ise, bu pakt Türkiye'nin niyetleri hakkında mevcut olan tereddü-dü izale etmiştir. Almanya, Tür-kiyenin bu anlagma mucibince hudutlarına tecavüz vaki olma-dıkça harbetmeyeceğine ve Al-manları Bulgaristanda serbest bırakacağına kani bulunmaktadır.

Londra matbuatı şu noktayı tasrih ediyorlar: «Türkiye Hariciye Vekili, son beyanatında Türkiye'nin emniyet sahasında yapılacak ecnebi faaliyetlere ya-bancı kalamıyacağını tasrih et-miştir. Bu beyanat Londrada memnuniyetle karşılanmıştır. Londra mahfilleri bunu, Tür-kiyenin muahedelerle giriştiği taahhütlere sadık kalmak husu-sundaki kararının kıymetli bir ifadesi olarak telâkî etmektedir.

(Devamı 5 inci sayfada)

ÇERÇEVE

Fil ve körler

NECİP FAZIL KISAKÜREK

Meşhur hikâye... Bir fili birkaç köre muayene ettirmişler... Muayene tabii gös-le değil de, elle... Filita hortumunu yakalayan kör: — Fil bir boruya benzer! Demiş... Sirtına tırmanmaya çalışan: — Fil bir dağdır! Hükmini basmış... Kuyruğunu tutan (fırça), di-gini yoklayan (hanger), kula-ğını okşayan (gal), ayağına sa-ılan (cınar ağacı) mütealemini yürütmüş... Hale bakın siz! Bortu, dağ, fırça, hanger, gal,

cınar ağacı... Hikâyeye yeni körler ilâvesi de mümkün... Filden tek kul koparan kör haykırıyor: — Fil bir tüydür! Bilen bil-miyen öğrensin! İki bacağının arasına giren kör de harikulade teşhisini em-niyetle ilân ediyor: — Fil bir çukurdur!!! Hey Allahım, hey Allahım; ne hikmettir işlerin! Fikirde, dünya görüşünde, e-debiyatta, ilimde, ahlakta aynı körler... Uyanık kullarına sabır ihsan et Allahım!

AFRIKADA artık İtalyan tayyaresi de kalmadı

Şimdiye kadar 1000 den fazla İtalyan tayyaresi düşürüldü

Londra, 26 (A.A.) — Hava Na-zırı Senkler dün söylediği bir nu-ukta, denizaltı gemileri üslerine yapılan hava hücumlarının mu-vaffakiyetinden bahsetmiştir.

Nazir, bundan sonra, Malta halkının, Alman tayyarelerinin hücumlarına karşı gösterdiği mu-kavemeti methû sena etmiş ve üç

(Devamı: 5 inci sayfada)

Elektrik idaresi caemi memur mu kullaniyor?

İdare şikâyetleri tetkik etmemekle de itham ediliyor

Yeşildirekte Molatış Hanında 4 nu-marada çorap imalatihanesi sahibi B. Osman şu şayanı dikkat şikâyetle bu-lunmuştur:

«Elektrik İdaresi ile aramızdaki mukaveleye göre motörün bağlı oldu-ğu cereyanından tenvirat için azami 100 vat kuvvetinde lâmba yakmak hakkını haizim, bu 100 vatluk tenvirat için her ay münzam ve maktu olarak elli kuruş vermekteyim. İşlerin iktizâ-sı dolayısıyla bilâhare 100 vatluk ışı-ğ az geldi, ayrı bir tesisat yaptırarak tam tarife üzere ikinci bir mukavele

daha yaptım ve bu şekilde devam e-derken bir kaç gün evvel iş yerime E-lektrik idaresinin iki memuru kontro-la geldiler, ampullerin kuvvetlerini kontrol ettiler ve hakikatte mecmuu 100 vati geçmiyen lâmbaların kuvveti-ni 124 vat buldular, bu hatalarının veyahut yanlışmalarının sebebi tse: Kullanılan dört adet ampullerin biri-si 40, iki adedi 25 er ve biri de 16 vat-lıktır, ampullerin üzerindeki rakamla-rını kendilerine gösterdim, ancak 10 vatluk ampulun üzerinde 10 rakamın-

(Devamı 5 inci Sayfada)

HADİSELER KARSISINDA SON TELGRAF

YENİ BİR LANDRÜ

Berlinde, müthiş bir canı, bir canavar keşfedilmiş.. Yer altı trenlerinin tenha saatlerinde, vagonlarda gözünü kestirdiği yalnız kadınların üzerine saldırıyor; kavradığı gibi, pencereden dışarı atıyormuş.

Gazetelerin yeni Landrö dedikleri bu adamın, kadınları kucaklamasına kadar olan hareket kısmı canilik değil; pencereden atmasına gelince.. Evet, kucağına tuttuğu bir kadını pencereden atmak sadece delilik!

KUNDURA FIATİ

Ayakkabılar meselesi, malum! Günün meselesi! Rivayet ediyorlar ki, muhtelif cins ve fiatteki ayakkabılara, muayyen bir kâr nisbeti tesbit edilmiş!

Bir cetvel, bir grafik vücude getirilmiş, artık bundan sonra, her dükkancı bu yeni Lûgaritma cetveline göre satış yapacak!

Fakat, kaç gündür dikkat ediyoruz, vitrinlerdeki fiat etiketlerinde hiç bir değişiklik yok..

Sakın, bakkallar gibi, kundura mağazaları da yeni kararlardan haberdar değil mi?

KAHRAMANLIK GÖSTERMİŞLER

Duşenin nutkundan öğreniyoruz ki, meğer, Aravutlukta İtalyan kıl'alarının kahramanlığı, bütün dünyayı hayran bırakmış.

Yunan - İtalyan harbinde, hakikaten bir kahramanlık bulunduğu inkâr edilemez. Bütün dünya bu kahramanlık karşısında hayrandır.

Fakat, bu kahramanlık hangi tarafa aittir, işte, bu nokta mühim!

BİRER İNEK ALMAK LÂZİM

İstanbulda iyi, temiz ve sıhhi süt bulunmadığını, Belediye'ye bağlı bir müessese olan Darülaceze de itiraf ediyor. Gazetelerin yazdığına göre, Darülaceze, inek alıp besleyecek, ve oradaki çocuklara, hastalara, kendi temin ettiği halis süt içirecektir. O halde, sayın Belediyemizden şu sual sorulabilir:

— Dışarıda satılan sütlerin halka içirilmesinde neden bir mahzur görülüyor?

Yoksa, hepimiz de, birer inek alıp beslemenin çaresine mi bakalım?

AHMET RAUF

Kuru meyve ihracatı

Muhtelif memleketlerden yapılan talepler mütemadiyen artıyor

İngilizler memleketimizden yeniden 3000 ton kuru meyva almak istemişlerdir.

Şehrimizde bu hususta bir müddetberi müzakereler yapılmış ve fiat üzerinde uyularak satış mukavelesi imzalanmıştır. Mallar bir buçuk ay içinde tamamen teslim edilmiş olacaktır. Diğer taraftan kuru meyvalarımıza Filistin, Mısır, Yugoslavya, Yunanistan ve Amerikadan yapılan talepler de çok artmıştır. Bu münasebetle kuru meyva ihracatının geçen yıldan çok fazla olacağı anlaşılmaktadır.

KÜÇÜK HABERLER

MÜTEFERİK:

★ Abdullah Şirin isiminde biri Unkapanında eroin satarken suç üstünde yakalanmıştır.

★ Bir kaç gündür şehrimizde bulunan Adil Vekili Fethi Okyar dün akşamki ekspresle Ankara'ya dönmüştür. Vekil Haydarpaşada, Müddeiumumi Hükmet Onat ve diğer adliye erkânı tarafından teyit edilmiştir.

★ Tahtakalede Ali adlı birinin cebinden cüzdanını aşırıldığı iddia olunan Niyazi Sultanahmet Birinci Sulh Ceza Mahkemesinde tevkif edilmiştir.

★ Samatya ve Galatada iki yerden hırsızlık ettiği iddia olunan Kemal Yüncel hakkında, Sultanahmet İkinci Sulh Ceza Mahkemesinde tevkif müzakeresi kesilmiştir.

★ İstanbul — Silivri yoluna yeniden 1000 fidan dikilecektir.

★ Bartin İmanına kayıtlı Salim kaptanın idaresindeki 22 tonluk Yılmaz motorlu dün saat 11,10 da Beykozdan hareket ederken kazamı palyararak büyük bir yangın çıkarmıştır. Fiat ateş, istinye ve Üsküdar itfaiyelerinin gayretiyle sahile hiç sırayet etmeden söndürülmüştür. İnsanca zayıf yoktur.

VİLAYET ve BELEDİYE:

★ Heybeliada karışındaki Pide adasında ev yapılarak sayfiye mahallesi vücutte getirilmesi hakkında Belediye'nin bir dilekte bulunulmuş ve dilek dün Şehir Meclisine teklifat ıcrası için makamına hâvele olmuştur.

★ Demir tekerlekli arabaların asfaltları çabuk bozmakta olması dolayısıyla Belediye, bu arabaların fazla getikleri yerlerdeki yolu mozaik parke olarak yapacaktır. Bu meydana Yolcu salonundan Tophane'ye giden yolun asfalt yapılmasından vazgeçilerek mozaik parke olarak inşasına karar verilmiştir.

★ Temizlik işleri kadrosu 400 kişi kadar azalmıştır. Belediyenin temizlik fırınları kurulmasını ihmal etmesi ve buna yeni bütçede tahsisat ayırmaması ise doğru görülmemiştir.

TİCARET ve SANAYİ:

★ Ayakkabıcılar Cemiyeti, ayakkabı tipleri hakkında Fiatları Mürakabe Bürosuna bir proje vermiştir. Bu projeye göre ayakkabıların şu nevilere ayrılmasına imkân görülmüştür:

İki katlı, çift dikiliş, tek katlı çift dikiliş ve çiftli.

Kadın ayakkabıları da dikiliş, tahta topuklu, demir çivili, kösele topuklu olmak üzere dört kısma ayrılacaktır. Bunlar aynı zamanda ucuz olacaktır.

★ Dün muhtelif memleketlere 600 bin liralık ihracat yapılmıştır. İhraç edilen mallar arasında İngiltere'ye tükük gönderilmiştir.

★ Nisadur satışı serbest bırakılmış ve fiatlar hemen 35 liradan 70 liraya fırlamıştır. Mevcut nisadurların piyasada bir elde toplanıldığı da Fiyat Mürakabe Komisyonuna ihbar olunmuştur. Keyfiyet teklif edilmektedir.

nuz? Neden açık konuşmuyorsunuz? Benimle evlenmek istediğinizi söyleyiniz, bundan vaz geçtiniz. Bunu açıkça söyleyiniz da ha iyi olmaz mı?

— Benim hakkımda yanlış düğünceler besliyorsunuz.. Ben çok samimi bir kızm.

— İnsan samimi olur da, gene karşısındakini sevmiyebilir.

— Sever de, bazı mühim sebepler yüzünden sevgisini bağrına bastırarak korur da.

Şefik başını salladı:

— Demek itiraf ediyorsunuz?.. Demek benden uzaklaşmak için getteler var.. Bugün size konuşmuyorsunuz.. Neden saklıyorsun?

— Peki haydi o gün böyle bir tesadüf oldu diyelim.. Ya sonra?.. O gününberi benden kaçırıyorsunuz. Benimle konuşmaktan, hatta karşılaşmaktan çekiniyorsunuz.. Size geldik, hastalık bahane edip ya nıma gelmedin.

— Hastaydım.

— Dün bizimle beraber yürüyüşe gelmedin.

— Hastayım.

— Bugün buraya nasıl geldiniz? Dün hasta olan biri bugün buralara kadar yürüyebilir mi?

Afiye öñüne baktı:

— Neden bana inanmıyorsunuz?.. Çünkü inanılır şeyler söylemiyorsunuz.. Neden saklıyorsun?

HALK Filezofu

Her şey yollamışları!

İtalyan Başvekili Musolininin, bir tiyatrodaki söylediği son nutkun, bana, en şayanı dikkat görülen kısmı, Libya ordusuna gönderilen malzemenin miktarına ait rakamlar oldu.

Nutkun umumi ton, hava, tesir ve akislerini politika ulemasının takdirine bırakıyorum. Onlar yazdılar, yazıyorlar, yazadursunlar.

Benim, üzerine parmak bastığım kısımdan anlaşılacak ki, İtalyanın Libya ordusundaki madde kuvveti, şimdiye kadar bilinenenden çok daha fazla imiş! Roma, muhakkak ki Mısır ve Süveyşin istilası için, yıllarca, Afrikanın bu şimal çölleriyle top, tüfek, malzeme ve insan taşımıştır.

Bu hâdiseye mukabil, şu da günün kadar açık bir hakikattir ki, bu muazzam orduya taarruz eden İngiliz Nil ordusu, madde itibarıyla çok daha zayıftı. Büyük bir strateji mütehassısı olduğunu isbat eden General Vayvü, tâbiye ilmindeki: «Taarruz için üstün kuvvet lâzımdır.» Tezini, harikulâde bir askeri dehâ ile kilmekten düştürmüştür.

Musolininin nutkunda, yıllarca Libya'ya taşındığı anlatılan o malzeme, o silâh, o insan yekûnlarının hesabını düşünürken, kendi kendimize bir kere daha tasdik ediyoruz:

Harbi, yalnız, sayı üstünlüğü, silâh, malzeme, motor yapmıyor; insan yapıyor.

Ne çare, Roma, madde namına Libya'ya herşey göndermiş; fakat, ruh ve maneviyat gönderememiş!

REŞAT FEYZİ

Halkevleri balosu Cumartesi akşamı veriliyor

Cumhuriyet Halk Partisi İstanbul teşkilâtı tarafından Halkevleri menfaatine tertip edilen balo 1 mart cumartesi günü akşamı saat ondan itibaren Taksim Belediye Gazinosu salonlarında verilecektir.

1 mart 1941 akşamı, Taksim Belediye Gazinosunun tarihinde en neşeli kibar ve müstesna eğlence akşamlarından birini teşkil edecektir. Şehrimizin bu güzel lokasında o akşam seçilmiş, yüksek ve zarif bir kitle toplanmış bulunacaktır. Muhtelif tanınmış ailelerden mensup kibar bayanlar, bu seneki Baloların hiç birinde görülmemiş hususi tuvaletler hazırlanmaktadır. Bu Balo için pek kıymetli hediyeleri ihtiva eden bir piyango tertip edildiği gibi bir zamandır bayanlar komitesi tarafından itina ile hazırlanmakta olan Çiçek kôşesi de Balonun pek cazip bir hususiyeti sayılacaktır. Davetliler için daha başka eğlenceli sürprizler de temin olmaktadır.

Sınıfsız muallimler

Şehrimiz ilk okullarından bazılarında sınıfı olmadan yardımcı muallim ismile tayin edilmiş bulunan bazı muvazzaf muallimlerin, sınıfları olmadıkları için - ders almadıkları görülmüştür. Maarif Müdürlüğü mektep idarelerine dün bir tamim yayarak bu gibi yardımcı muallimlerin diğer sınıf muallimlerinden ders alma suretinde ve diğer muallimlerle müsavi surette tavzif olunmalarını bildir - miştir.

İçin gittim. Sizi burada buldum. konuşalım.

Afiye biraz düşündü, yutkundu, kızardı:

— Peki amma dedi, ya söylemezsem... Anlatamazsam...

— İnanmam..

Biraz durdu, bir adım ileri attı:

— Sana yalvarırım Afiye dedi, bana işkence yapma; beni bu halde bırakma... Geçeleri uyuyamıyorum, gündüzleri rahat edemiyorum. Şüphe içimi kemiriyor, kararsızlık beni harap ediyor.. Benden uzaklaştın uzaklaştı sanki yaşamıyorum; beynim mütemadiyen işliyor, bin ihtimal tasavvur ediyorum..

— Meselâ?..

Şefik tereddüt etti. Afiye:

— Söyleyiniz dedi, söyleyiniz, neler tasavvur ediyorsunuz?..

— Beni artık sevmiyor, burada başka birini buldu, benim bir rakibim var diye düşünüyor.

— Burada, bu köyde mi?.. Burada sizin rakibiniz olabilir mi?.. Kim

var ki... Yoksa çobana mı aşık ol-

dum dersiniz?..

— Üstelik bir de alay etmeyin... Benim kimden bahsettiğimi pekâlâ anlıyorsunuz?.. Size kur yap-

mak istiyen komşularımız var. Meselâ Adem Halis... O zengindir de.. Pertev Dayı..

Afiye omuz silkti:

— Siz çıldırdınız mı?..

— Belki.. Her halde kısıkanıyorum.. Muztarip oluyorum... Azap çekiyorum..

Afiye başını kaldırdı, Şefiğin yüzüne baktı. Gencin gözleri yaşarmıştı... Nerede ise hıçkırarak ağlıyordu. Onun bu hali Afiye'ye çok dokundu.

Munis, rakik bir sesle:

— Şefik dedi, sana karşı bes-

lediğim his hiç değişmedi. Derin bir göğüs geçirdi:

— Eğer sizden uzaklaşmamın sebebini bilecek olsanız, sizin bana karşı olan hisleriniz değışirdi Şefik Bey.

— Benim hissiyatım öyle mi?.. Beni hiç tanıymıyorsunuz!.. Ben her

Günün meselesi: Fabrikalarımızın iplik ihtiyacı

Şehrimizdeki fabrikalara yapılacak tevziat hakkında yeni, esaslı kararlar verildi

İstanbuldaki tekstil dokuma imalâthane ve fabrikalarının iplik ihtiyacının temini hakkında yeni bazı kararlar verilmiştir.

Bu kararlara göre muamele vergisine tâbi müesseseler 940 senesinde istihlak ettikleri yün ve pamuk iplikleri miktarını gösteren ve noterliğe tasdikli birer vesika ibraz edecekler ve ihtiyaçlarına tekabül edecek miktarda ipliği Sümerbank müesseselerinden alacaklardır.

Muamele vergisine tâbi olmayan küçük fabrikalarla 940 senesinde tam bir istihsal yapmamış olan yeni müesseselerin tesisiatı gözden geçirilecek ve tesbit edilecek miktarlara göre mal alabileceklerdir. Burada elle müteharrik tezgâhların vaziyetleri hakkında da karar verilmiştir. İktisat Vekâleti çalışan beher tezgâh için haftada

2 paket iplik verilmesine karar verilmiştir.

Bu suretle bütün mensucat müesseseleri muayyen bir nisbette istihsalatı yapabilecekler ve işletme faaliyetlerini de buna göre tanzim edileceklerdir.

DOKUMACILAR KOOPERATİFİ MÜDÜRÜ İSTİFA ETTİ

Şehrimiz dokumacılar kooperatifinde iplik tevziatının usulsuz bir şekilde yapıldığı hakkında bazı ihbarlarda bulunduğu için yazılmıştı. Bu hususta Ticaret Vekâleti müfettişleri tarafından yapılan tahkikat tekemmül etmiştir.

Kooperatif müdürü Yahya Yılmaz muntaka ticaret müdürlüğüne istifa ettiğini bildirmiştir. Yakında bütün ortakların iştirakile yapılacak toplantıda yeni müdür seçilecektir.

ADLIYE ve POLİS

Bir isim benzerliği yüzünden suç isnad edilen genç!

Hüsnü isminde biri üç kere mahkemeye gidip geldikten sonra hakikat anlaşıldı!

Asiye birinci ceza mahkemesinde dün bir dolandırıcılık davası görülmüştür. Hâdisa şudur: Galataa Huristonun kahvesinde çarlık eden Selânikli Hüsnüye Mü'min adında bir müğteri bozdurmak üzere bir on liralık vermiş ve Hüsnü bu parayı alınca kaçmıştır.

Davacı Mü'min Niksara gitmiş olduğunda mahkemeye gelmemiştir. Bu davanın üçüncü defa olarak yapılan dünkü duruşmasında sulcu olarak getirilen şahıs başka bir vak'adan dolayı mahkûm olduğundan mevkufen getirilmiş bulunuyordu.

Mutad sualler sorulduktan sonra iddianame okundu ve Hüsnüye ne diyeceği soruldu.

Hüsnü:

— Ne diyeyim reis bey; bilmem ki.. dedi. Bir kere benim bu vak'adan hiç haberim yok. Çünkü ben ne kahveci çarıklığı ettim. Ne de kahvecilik. Ben oldum bittim koltukuyum. Sonra adım Hüsnü amma.. babamın ananın isimleri asıl suçlunun babasının ve anasının isimlerine benzeniyor. Sonra o Selânikli Hüsnü, ben ise Siirtli Hüsnüyüm.

Memurlar asıl suçluyu arayıp bulamayınca galiba evrakı basından atmak için hemen benim bir resmini alıp evrakla iliştiirmiş. Nasıl olsa hapisteyim ya ben. Ey varmış uğraşır dursun denişler!

Bu ifade üzerine riayet ve iddia makamları uçludan nüfus kâğıdını istemişlerdir. Hüsnü hüviyet cüzdanını vermiş. Bu cüzdana göre

re Siirdin Halenze köyünde Hasan ile Necmiyeden doğma olduğu hüviyetinden anlaşılmıştır. Asıl suçlu ise tahkikat evrakında Lütüfiyeden doğma Selânikli Hasan gösteriliyordu.

Bunun üzerine asıl suçlunun bulunup getirilmesi ve polis tarafından aranması için müddei - mumiliğe müzekkere yazılmasına ve Siirtli Hüsnünün mahkeme harici edilmesine karar vermiştir. Böylece Siirtli Hüsnü üç defa mahkemeye gelip gittikten sonra mezkûr dolandırıcılık isnadından kurtulmuştur.

Kaymak fiatlarında ihtikâra kalkışan bir yağcı tutuldu

Eminönünde Tahmis Caddesinde 12 numarada Yağcı Eristili Kalfa oğlu 200 kuruşa satması icabeden kaymağı Üsküdar Belediye dok - toru Mümtaza 260 kuruşa satmış, şikâyet üzerine yakalanarak hakkında takibata başlanmıştır.

Amerikadan 700 bin Dolarlık demir getirtiliyor

Amerikadan demir getirmek üzere temaslara başlanmıştır. Demir İthalât Birliği ile Amerikan firmaları arasında yapılan görüşme - lerde 700 bin dolarlık demir üzere mutabık kalınmıştır.

Bu mallar Basra veya Batı Süveyş yoluyla gelecektir. 200 bin dolarlık demir İzmir ayrılacaktır.

Yeni ziraat makinaları

Ziraat Vekâleti Amerikaya yeniden mühim siparişler verdi

Ziraat Vekâletinin Amerikaya sipariş ettiği 300 pamuk ekme makinesinin bugünlerde memleketimize geleceği öğrenilmiştir. Bu makinelere İzmir havalisine ve cenup muntakalarına tevzi edilecek ve müstahsile sermaye fiatına verilecektir.

Diğer taraftan Ziraat Vekâleti Amerikaya yeniden mühim miktarda ziraat makinaları sipariş etmiştir.

Bunlar arasında üç büyük pamuk ekme makinesi, 20 yüksek ram - damanlı Selektör makinesi ile bir çok Dizel traktörleri, pulluklar, toprak sulama ve ziraate mahsus âletler, çapa makinaları vardır. Bu âletler yaza kadar gelecektir.

Çekyadan getirtilecek yeni çiviler

Çekya fabrikaları ile, madeni esya İthalât Birliği arasında temaslarmaktadır. Birlik Çekyadan 122.000 dolarlık çivi alacaktır. Çek fabrikası teklifi kabul etmiştir. Fiat ve teslim şartları üzerinde görüşülmektedir. Bu çiviler gel - dikten sonra piyasadaki buhran hafifleyecektir.

Brezilyaya sipariş olunan kahveler

İzmir ve İstanbul kahve ve çay İthalât Birlikleri müşterek surette yaptıkları temsalar neticesinde nihayet; Brezilyaya mühim bir parti kahve siparişi vermişlerdir. 40 bin çuval kadar olan bu parti memleketimizin altı aylık ihtiyacını karşılayacaktır.

Genç bir kıza sarkıntılık eden sarhoş!

Hasan Çağlayan isiminde birisi evvelki akşam Beyoğlunda sarhoş olarak Süheylâ Altay isiminde bir kız takılmış ve lâkırdı atmağa başlamıştır. Kızın şikâyeti üzerine Hasan Çağlayan yakalanarak adli - yeye verilmiştir.

Ziraat bankasının yeni ve mühim bir kararı

Ziraat Bankası köylüye âlâkadar edecek mühim bir karar vermiştir. Banka, on beş seneye kadar yüzde üçle taksitlendirilmiş borçları birden ödeyecek köylülere büyük kolaylıklar ve iskonto yapacaktır. Bu hususta bir proje hazırlanmaktadır.

Halk Bankası esnafla kredi için yeni şubeler açıyor

Halk Bankası, bu buhranı zamanlarda küçük esnafa daha faydalı olabilecek ve kredilerini çoğaltmak için tedbirler almaktadır. Bu arada bazı vilâyetlerde yeni şubeler açılması kararlaştırılmıştır. Yakında ilk olarak Bursa'da bir şube açılacak ve Bursa küçük san'at erbabına yardımcı olacaktır. Bunu muhtelif şehir ve kasabalardaki yeni şubeler takip edeceklerdir.

larını oynatıyordu... Gözleri gene yaşarmıştı. Yaşlı gözlerle Şefiğin düştü, vakur yüzüne, bu yüzün benim ifadesine bakıyor, sonra başını çevirip gene yaşlı gözlerle en - ginlere dalıyordu... Bu engin manzara karşısında ne güzel ümitler beslemişti...

Şefikin son sözleri gene bir ümit aşkı açmıştı, gene tatlı hâl - yalara kapılmıştı... Şefik aşkı uğruna her fedakârlığa katlanacak erkekerdendi.

Kısık bir sesle:

— Vaziyeti bilmeden söz ver - meyin dedi... Meselâ ben babası meçhul bir kızsam beni gene se - ver misiniz?

Şefik, kendisiyle alay edilmek istendiğini sezmiş gibi gülmüşü:

— Haydi haydi, gene işi sakaya bozmayın... Ciddi konuşalım.

— Ciddi konuşuyorum... Doğ - ruyu söyleyeceğim, Yalnız söy - leyeceklerimin aramızda kalacağına söz veriniz.

(Arkası var)

DISPOLİTİKA

Sahalinin petrolü..

Yazan: ALİ KEMAL SUNMAN
japonlarla Sovyet Rusya arasında münasebata dair yeni gelen malumat arasında en taze Sahalin adası için iki tarafın bir anlaşma zemini aradıklarını bildiriyor. Sahalin için şimdiye kadar Sovyetlerle japonlar arasında uzun müzakereler olmuştur. Meselenin tazeligi burada değil fakat Uzak Şark işlerini ve Sovyet - japon münasebetlerini den - denberi iyi takip etmiş bazı Avrupalı muharrirlerin varmış oldukları bir kanaatin bu sefer de teyit edilmiş olması ile bahsin - nilenmesi kabilirdi. O kanaat şudur: Rusya ile japonya arasında ihtilâflar bazan en hayati meselelere taallük ettiği için hemen silâhı bir kavgaya yol açacağı zannedilir. Halbuki vekaîyi şimdiye kadar bunun aksini göstermiştir. Her iki taraf da bu ihtilâflara o kadar alışmıştır ki kavgayı daha ileri götürmeğe lüzum görmez. Her münakaşanın sonunda mesele bir pamuk ipliğine bağlanır. Sahalin adası ihtilâfı da demek ki şimdi böyle bir anlaşmaya var - ımlıdır.

Rus - japon harbi üzerine 908 de aktedilecek sulh muahedesi - danen cenup tarafını japonlara vermiş oluyordu. Rusyanın dahil vaziyetinden istifade ile japonlar 917 de adanın şimalini de işgal etmişler, fakat nihayet 925 de çekilmişlerdir. Şimal kısmı adanın beyte üçüncü teşkil etmektedir. Sahalin bazı mühim hususiyetleri olan bir adadır. Buraya askerlik itibarı ile de fazla bir ehemmiyet ver - yorlar. İklim soğuk, sert imiş. Yık mevsiminde kar yağdığı, kışın da soğukun tahammül edilemez dere - ceyi bulduğu oluyormuş.

Adanın tabii serveti sayılan bak - lıkçılık sayesinde yerli halkın geç - cinmesi tezin ediliyor.

Ruslar bu adaya 1857 tarihler - zinde yerleşmeğe başlamışlar, fakat tamamlamak için oldukları de - vir 1857 den 1905 senesine kadar - ır. Çarlık devrinde Sahalin adası en azı canilerin sürülmesi bir yer diye de tanınmıştı. Çarlık ad - liyesi kendince bir usul bularak böyle mücrimlerin o adaya gön - derilemek suretinde halleri ıslah e - dileceğine endesse hükmetmiş ve onları Rusyanın içinden çıkartıp böyle bir yere yollamayı muvafık - dadaki beş büyük hapishanedan bulmuştu. Gönderilen mücrim a - birine konuyordu. Orada eğer so - ğuktan ölmeyecek kadar ömrü ve - ra ederse dolduracağı mahkûmiyet - senelerini doldurur, ondan sonra serbest bırakılırdı. Fakat artık Rus - yaya dönmeydi. Sahalin halkı Rus - rasına karışarak kendisine ge - necek bir yer bulurdu. Çok defa balıkçılık gibi. Lâkin bu usullerle pek çok içtimai uygunsuzluklar olacağı görülmüştür. Çünkü sa - katil veya hırsızın adada yerli halktan bazılarına da zararı do - kundugu anlaşılmıştır.

Çarlık nihayet bu kabil mü - crimleri Sahalin adasında ıslah et - mek usulinden vazgeçmiş.

Adanın az çok yeraltı serveti ol - duğunu japonların işgal devresi göstermiştir. Adayı kâmilan iş - galleri altında tuttukları yedi se - kiz sene zarfında japonlar yer - lînden maden kömürü çıkarmış - lar, bunun gibi petrol kuyularını da işletmişlerdir. Demek Sahalin petrol ve kömür itibarı ile ehem - yet verilmeye pek lâzım bir yer olduğu o zamandanberi bir kat daha anlaşılmaktadır. Bugün japonlar adanın kendi ellerinde ol - an kısmındaki faaliyeti çok ileri götürmüşlerdir. Sahalinde altın da bulunmuştur. japonlar 1905 de beri yerleştikleri cenup tarafında demiryolu da yapmışlar, hulusa - danın bu kısımdan istifadeyi a - zami dereceye çıkarmak için hiç bir gayret ve faaliyetten geri ka - mamışlardır. 19 uncu asrda Çin - lilerin malı olan Sahalin yavaş - yavaş Rusların eline geçmiştir. Bu - günkü petrol devri Sahalin adası - na da hususi bir ehemmiyet ver - dirmiş oluyor. Çünkü adanın pet - rolü az görülecek gibi değildir.

Bir lâstik muhtekirdi

Çiviler Caddesinde meşinli Muiz Salamon 35 kuruşluk lâstik Kovacılar Caddesinde oturan Mehmed 65 kuruşa satmış, yakala - narak hakkında takibata bağlan - mıştır.

VRUPA HARBİNİN
ENİ MESELELERİ

Yunan adaları..

Eski Yunanistanın Apollon adındaki mabudunun pek çok işlere kâmi geçirdi: Kâhnlara karşı dımlere söz geçirir, güzel sanat adına ilhamlar verir, çobanların istihamlarını dinler, güneş gündüze hükmederdi. Aynı zamanda güçlü, kuvvetli olan bu mabudun birçok meşiyetleri vardı. Fazla olarak kendisi Artemis ismindeki kız mabud ile de ilizdir. Mabud kardeşler Yunan adalarında Delos da bu fani dünyaya gelmişler. Ormanlarda ma saf bir hava ve hayat sürüyor istiyen kız hiç kocaya vararak yaşamıştır. Lâkin ma illar da insanların zârlarından tutulmuyor. Daima bakır kalan mabudenin de en büyük zâfı merakı imiş.

Pek hiddetlendiği zamanlar güvencesi ve saf mabudenin ne kadar güçlü olduğu görülmüştür. Çünkü bir gün derede yıkanırken idisini gözetleyen bir cür'etkâ o kadar öfkelenmiştir ki yine avcı olan o delikanlıyı derhal işi çekilene sokmuş, sonra kölerine parlatmıştır. Bununla beraber kızın gönüllü aşka bûsbûs yabancısı kalamamış, güzel bir anı sevmiştir. Fakat bu aşk kız bu kadar kalabilirdi. Çünkü aşkın bir izdivaç şekline gemesine mabudenin ebediyen ir kalmak ahdi mânîdi. Nihâz kız sevdiği delikanlıyı ebedi uykuya mahkûm etmiş ve gelecekte onu uyurken seymek ve gönlünün ihtiyacını lelikle tatmin ile ikfa eder.

Eski Yunanistanın mabud ismi değiştiğiyle beraber in hüviyetinin muhafaza e- k eski Romaya geçmişlerdi. İlonun Febüs ve Artemis de n olması gibi.

man adaları İtalyaya doğru merhale olduğu her zaman lmiş, bu seferki harpte de anlaşılmıştır. Yunan adala- yerleşmekle İngilizlerin İtalyaya daha yaklaşıp- bu adalardan cenebi İtalya- aha emniyetle düşebilecek- görülmüştür. Tıpkı Fransa sa- cinin en yakın yerinden Al- tarın İngiltereye taarruz et- k kalkışmaları gibi.

kat İngiltereye taarruz işi zamandır Almanlar tarafın- başarılamadığı gibi İtalyan- da yakın olan Yunan adala- de geirmeleri mümkün ol- ıtır. Onun için İngiliz sa- muharrirleri bugün İngiliz ve hava kuvvetlerinin Yunan adalarından istifadesi azami ede olduğunu söyleyebiliyor- Yunan adalarının irili ufaklı nin birer ehemmiyeti var- eski zamanlarda buraları e- ki mabudların birer suretle

ğış yerler, denize serpilmiş larmış. Yine de dünya kadar hallerinde yaşayan adacık- az çok böyle esatiri bir şö- etirdikleri zeytin ile i- z- birer kıymeti vardı. Lâkin a harbi, İtalyanın hiç gö- miş bir şekilde İngiltere ile girmiş olması, Yunanistan- ın İngilterenin Yunanis-

Eski mabutların dolastığı bu adalar onların türlü maceralarına sahne ol- muştur. Şimdi bu asırda ve bu harpte her biri birer deniz ve hava üssü oldu..

tana yardımcı. gibi sebepler bu- gün Yunan adalarına İtalyaya karşı birer üs yapmış oldu. Küçük Delos adası eskidenberi Apol- lon ile Artemis isimlerinde biri kız, diğeri erkek ikiz mabudların dünyaya geldiği yer olarak esatir- ce tanınmış diye bilinirdi. Asari- atika erbabına herhalde pek zi- yade uğrağı olan bu adacık, insan- ların havada uçuğu, denizin al- tında gittiği ve şu devrin büyük bir harbinde kendisine bir mevki edinmiş olsa gerek.

NE YEMEK
YAPAYIM?

Kemiksiz Hindi

İki gün idare edecek
lezzetli bir yemek

Malzeme: Bir hindi, yarım kilo yağlıca dana eti, dört yumurta, biraz soğan, kereviz, şalgam, ha- vuc, iki diş sarımsak, üç dilim ek- mek içi, dört yaprak jelatin. Bir kırıkcık salatısı iki parça et suyu hulâsası.

Hindinin boynunu bırakarak, başını ve ayaklarını kesmeli, te- mizleyip yıkamalı, gayet keskin bir jiletle hayvanın ensesinden kuy- ruğuna kadar derin bir çizgi çı- zılabilecek. Bu yarığın iki ta- rafından başlayarak, hindiyi eller- le miniciklayıp uğa uğa derilerini, etlerini gevşetmeli. Ve eldeki ji- letin yardımı ile deriyi yırtma-

ğış dikkat ederek, adeta elbise so- yar gibi, deri ve etleri sıyırmaya başlamalı. But ve kanatları göv- deye bağlayan mafsalları iç tara- fından çok dikkatle keserek ayırma- lı. Sıvazıyarak boynunu kurtarmalı.

Ve nihayet göğüs kısmının etini de kemikten ayırmalı. O zaman iske- let çıkarılır ve ancak bundan sonra baskıraklar ve saire temizlenir.

Kemikler bir tencereye konur, su döklülür, kanatları gövdeye en yakın kısmı takılarak kesilir.

Kalan kanatlarla budlarını ke- miklerin uçları bırakılarak, üç ta- raftan kuskak ile kırıncık çıkarılır. Böylece boğalın deri ve etler yi- kanır, bir masaya yayılır. İki yu- murta hazır lop kaynatılır ve di- linir. Kırıncık et ufalanmış ekme- içi, ve doğranmış hindi gelir, içine çekilmiş sarımsak, tuz, biber ka- rıştırılır, yoğrulur. Bu halite hin- dinin içine döşenir. Tabii bir va- ziyet verilerek sicimle bağlanır, kaynayan kemik suyunun içine atılır.

Hindi üç saat kaynadıktan son- ra çıkarılır. İki tabak arasında baskı altında üç dört saat bira- kılır.

Üç bardak hindi suyu içine je- latin atılıp eritilir. Tabaga dö- kümlere dondurulur. Hindi baskı- dan çıkınca göğüs yukarı gelmek üzere tabaga konur ve üzerine iki renk jelatinden kesilecek muhte- lif şekillerle süslenir. Tabagın iki başına salata konur. Kalan jelat- in parçaları bıçakla kıyılarak etrafına serpilir.

— Sizin için olabilir.
— Sizin için de olmasını istiyorum.
Hall Necibin bu sözlerini ayak- ta durup dinlemeye mecbur ol- yordum. Ve.. dinlediğçe de sinirle- niyordum. Bu sinirlilikle olacak ki galiba:
— Halil Necip bey, siz muhak- kak delisiniz!
Dedim. Durdur, şaşkın şaşkın yüzüne baktı:
— Hiç deli değilim hanımefendi. Fakat belki size öyle geliyor..
Dedi, sözüne ekledi:
— Akılum tam ve yerinde ol- duğuna itimadınızı rica ederim. Kendi payıma çok haklı ve.. çok doğru konuşuyorum. Dolambaçlı bir ifade tarzı yerine düpedüz söy-

— Sizin için olabilir.
— Sizin için de olmasını istiyorum.
Hall Necibin bu sözlerini ayak- ta durup dinlemeye mecbur ol- yordum. Ve.. dinlediğçe de sinirle- niyordum. Bu sinirlilikle olacak ki galiba:
— Halil Necip bey, siz muhak- kak delisiniz!
Dedim. Durdur, şaşkın şaşkın yüzüne baktı:
— Hiç deli değilim hanımefendi. Fakat belki size öyle geliyor..
Dedi, sözüne ekledi:
— Akılum tam ve yerinde ol- duğuna itimadınızı rica ederim. Kendi payıma çok haklı ve.. çok doğru konuşuyorum. Dolambaçlı bir ifade tarzı yerine düpedüz söy-

— Sizin için olabilir.
— Sizin için de olmasını istiyorum.
Hall Necibin bu sözlerini ayak- ta durup dinlemeye mecbur ol- yordum. Ve.. dinlediğçe de sinirle- niyordum. Bu sinirlilikle olacak ki galiba:
— Halil Necip bey, siz muhak- kak delisiniz!
Dedim. Durdur, şaşkın şaşkın yüzüne baktı:
— Hiç deli değilim hanımefendi. Fakat belki size öyle geliyor..
Dedi, sözüne ekledi:
— Akılum tam ve yerinde ol- duğuna itimadınızı rica ederim. Kendi payıma çok haklı ve.. çok doğru konuşuyorum. Dolambaçlı bir ifade tarzı yerine düpedüz söy-

BİR BİRİNE

Hilâli su

Sacalar Cemiyeti âzası bir dereceye kadar haklıdır. Mempa sularının doldurul- duğu yerde, kaplar, şişeler, fiçiler, damacınalar, her ne ise, bunların mühürlenmesi işi, lüzumu kadar ciddiyetle yapılamıyor. Bundan bir müddet evvel, yine bu sütün- larda, Üsküdar ve civarında oturan halkın Çamlıca'da

kan suları getiren suların şikâyetlerini yazmış, Üskü- dar Kaymakamlığının nazarı dikkatini celbetmiştik. Bilmi- yorduz, bu neşriyatımız, âla- kadarlar tarafından göz ö- nünde tutuldu mu? Suların mühürlenmesi işi, suların da kongrede itiraf ettikleri gibi lüzum gelen ehemmiyet- le halledilemiyor. Ve bir mü- hür, müteaddit defalar, türlü sular için kullanılıyor.

Halbuki, her tarafı iyi su ile dolu olan İstanbul'da, hi- leli, karışık su içmek kadar hazin bir hâdise olamaz. Bu hali, ne akıl, ne mantık, ne insaf kabul eder.

Öyle zannediyoruz ki, Be- lediye, memba sularının mü- hürlenmesi meselesini ciddi- yetle tutar da, bu işe lüzum gelen ehemmiyeti verirse, bu şehirde hileli su derdi en az yarı yarıya halledilmiş olur.

BÜRHAN CEVAT

Annesinin gözü önünde ak-
rabasından birini bıçakladı

Müddetumamlık, kusançlık yüzün- den Fatih'te işlenen ağır bir yaralama vakasının tahkikatı meşguldür.

Beyoğlu'nda Lâle apartmanında ka- pıcılık eden Ahmet, Fatih'te oturan Ha- san isminde bir akrabasını ziyarete gitmiştir. Hasanın annesi de hazır bu- lunduğu halde görüşürken, bir ka- dın meselesi açılmış ve iki erkek mü- nakakaş arasında kavgaya tutuşmuş- lardır.

Bir müddet altalta üstüste boğuşmuş lar ve bir ara bıçağını çeken Hasan Ahmedin rastgele yerine saplamaya başlamıştır.

Gürültüye yetişenler Ahmed'i gös- tünden ve sırtından ağır yaralı olarak kanlar içinde baygın bulmuşlar ve ya- rahalı hastaneye kaldırmışlardır. Suç- lu hakkında takibata başlanmıştır.

DOKTOR
DIYORKI
NEZLE

İstanbul hele bu mevsimde mütemadiyen değişen havası ma- lûmdur. Çoğumuz dikkat etme- yiz, sıcağın soğuga, soğukların sı- çağa çıkması ve bu yüzden daha vahim olamazsa, hiç olmazsa nez- leye yakalanırız.

Nezleyi tedavi için en basit us- ul bir eczaneye girip mantol bo- rike tozu almak ve bunu burnu- ma çekmek, yahut kullanılan men- dilin içine serpmektir.

Sık mendil değiştirmek ve tah- riş edip nezleyi bûsbûstün kıza- tınamak için, burnunu sıkma- maktır. Sadece burundan a- kkan suyu silmek ve burnu rahat bırakmak lüzumdur. Bu suretle nezlenin bir iki gün içinde önü- ne geçmek kabli olabilir.

— Sizin için olabilir.
— Sizin için de olmasını istiyorum.
Hall Necibin bu sözlerini ayak- ta durup dinlemeye mecbur ol- yordum. Ve.. dinlediğçe de sinirle- niyordum. Bu sinirlilikle olacak ki galiba:
— Halil Necip bey, siz muhak- kak delisiniz!
Dedim. Durdur, şaşkın şaşkın yüzüne baktı:
— Hiç deli değilim hanımefendi. Fakat belki size öyle geliyor..
Dedi, sözüne ekledi:
— Akılum tam ve yerinde ol- duğuna itimadınızı rica ederim. Kendi payıma çok haklı ve.. çok doğru konuşuyorum. Dolambaçlı bir ifade tarzı yerine düpedüz söy-

— Sizin için olabilir.
— Sizin için de olmasını istiyorum.
Hall Necibin bu sözlerini ayak- ta durup dinlemeye mecbur ol- yordum. Ve.. dinlediğçe de sinirle- niyordum. Bu sinirlilikle olacak ki galiba:
— Halil Necip bey, siz muhak- kak delisiniz!
Dedim. Durdur, şaşkın şaşkın yüzüne baktı:
— Hiç deli değilim hanımefendi. Fakat belki size öyle geliyor..
Dedi, sözüne ekledi:
— Akılum tam ve yerinde ol- duğuna itimadınızı rica ederim. Kendi payıma çok haklı ve.. çok doğru konuşuyorum. Dolambaçlı bir ifade tarzı yerine düpedüz söy-

— Sizin için olabilir.
— Sizin için de olmasını istiyorum.
Hall Necibin bu sözlerini ayak- ta durup dinlemeye mecbur ol- yordum. Ve.. dinlediğçe de sinirle- niyordum. Bu sinirlilikle olacak ki galiba:
— Halil Necip bey, siz muhak- kak delisiniz!
Dedim. Durdur, şaşkın şaşkın yüzüne baktı:
— Hiç deli değilim hanımefendi. Fakat belki size öyle geliyor..
Dedi, sözüne ekledi:
— Akılum tam ve yerinde ol- duğuna itimadınızı rica ederim. Kendi payıma çok haklı ve.. çok doğru konuşuyorum. Dolambaçlı bir ifade tarzı yerine düpedüz söy-

— Sizin için olabilir.
— Sizin için de olmasını istiyorum.
Hall Necibin bu sözlerini ayak- ta durup dinlemeye mecbur ol- yordum. Ve.. dinlediğçe de sinirle- niyordum. Bu sinirlilikle olacak ki galiba:
— Halil Necip bey, siz muhak- kak delisiniz!
Dedim. Durdur, şaşkın şaşkın yüzüne baktı:
— Hiç deli değilim hanımefendi. Fakat belki size öyle geliyor..
Dedi, sözüne ekledi:
— Akılum tam ve yerinde ol- duğuna itimadınızı rica ederim. Kendi payıma çok haklı ve.. çok doğru konuşuyorum. Dolambaçlı bir ifade tarzı yerine düpedüz söy-

— Sizin için olabilir.
— Sizin için de olmasını istiyorum.
Hall Necibin bu sözlerini ayak- ta durup dinlemeye mecbur ol- yordum. Ve.. dinlediğçe de sinirle- niyordum. Bu sinirlilikle olacak ki galiba:
— Halil Necip bey, siz muhak- kak delisiniz!
Dedim. Durdur, şaşkın şaşkın yüzüne baktı:
— Hiç deli değilim hanımefendi. Fakat belki size öyle geliyor..
Dedi, sözüne ekledi:
— Akılum tam ve yerinde ol- duğuna itimadınızı rica ederim. Kendi payıma çok haklı ve.. çok doğru konuşuyorum. Dolambaçlı bir ifade tarzı yerine düpedüz söy-

— Sizin için olabilir.
— Sizin için de olmasını istiyorum.
Hall Necibin bu sözlerini ayak- ta durup dinlemeye mecbur ol- yordum. Ve.. dinlediğçe de sinirle- niyordum. Bu sinirlilikle olacak ki galiba:
— Halil Necip bey, siz muhak- kak delisiniz!
Dedim. Durdur, şaşkın şaşkın yüzüne baktı:
— Hiç deli değilim hanımefendi. Fakat belki size öyle geliyor..
Dedi, sözüne ekledi:
— Akılum tam ve yerinde ol- duğuna itimadınızı rica ederim. Kendi payıma çok haklı ve.. çok doğru konuşuyorum. Dolambaçlı bir ifade tarzı yerine düpedüz söy-

— Sizin için olabilir.
— Sizin için de olmasını istiyorum.
Hall Necibin bu sözlerini ayak- ta durup dinlemeye mecbur ol- yordum. Ve.. dinlediğçe de sinirle- niyordum. Bu sinirlilikle olacak ki galiba:
— Halil Necip bey, siz muhak- kak delisiniz!
Dedim. Durdur, şaşkın şaşkın yüzüne baktı:
— Hiç deli değilim hanımefendi. Fakat belki size öyle geliyor..
Dedi, sözüne ekledi:
— Akılum tam ve yerinde ol- duğuna itimadınızı rica ederim. Kendi payıma çok haklı ve.. çok doğru konuşuyorum. Dolambaçlı bir ifade tarzı yerine düpedüz söy-

— Sizin için olabilir.
— Sizin için de olmasını istiyorum.
Hall Necibin bu sözlerini ayak- ta durup dinlemeye mecbur ol- yordum. Ve.. dinlediğçe de sinirle- niyordum. Bu sinirlilikle olacak ki galiba:
— Halil Necip bey, siz muhak- kak delisiniz!
Dedim. Durdur, şaşkın şaşkın yüzüne baktı:
— Hiç deli değilim hanımefendi. Fakat belki size öyle geliyor..
Dedi, sözüne ekledi:
— Akılum tam ve yerinde ol- duğuna itimadınızı rica ederim. Kendi payıma çok haklı ve.. çok doğru konuşuyorum. Dolambaçlı bir ifade tarzı yerine düpedüz söy-

MAHKEMELERDE:
Meğer üç sabıkalı
kumpas kurmuşlar

“Kıyasıya öyle vuruyorlardı ki insan arkadaşına öyle vuramaz!..”

Yazan: HÜSEYİN BEHCET

Tacirin bu kadar safını ömrüm- de görmedim.. Tacirden ziyade, medreselerde yıllarca diz ve min- der çürüten gömzeleler gibi, her halinde bir durgunluk, bir bönölük bir acayiplik var. Daima açık du- ran ağızından, neredeyse salyaları sarkıp yakasında izler bırakarak süzülüyor..

Saf bir eda ile anlatıyor:
— Balık pazarmda yağ ve zahire tüccarıyım. Günlüklerden cumartesi idi. Cumartesi günü dükkân çok ka- lırlık olur. Ben yazıhanede otu- ruydum. Bi raraklık şu öbür baş- tıran Fuadî yazıhaneye yakınlarında gördüm. Yazıhaneye, dükkânın içi- de bir camlı bölmeyle ayrılmış kü- çük bir yerdi. Yazıhaneye yakın Urfa yağlı rıncısının yanında yağa bakıyordu. Kâpî tarafında bir pa- tırdı oldu. O tarafa baktım. İki kişi birbirle atışıyor. Şu ortadaki Nu- ri:

— Kör müsün? Önüne baksana!.. Ayayma ne basıyorsun?
Dedi. Bu beriki Şevki cevap ver- di:

— Kör sensin! Ayayma bastım- sa ne oldu sanki? Ayayın kırılmadı ya!.. Pardon dedik sana..

— Terbiyesizliğin de bu kadarı olmaz!.. Af dileyip elimi öpeceğin yerde şu söyledigim sözlerle bak..

— Terbiyesiz sensin!

Derken, birbirlerine girdiler.. Sille tokat, kavgaya başladılar. Müsteriler, birer ikiser dükkândan çekilmeğe başladılar. Amma, bunlar da adamakıllı kavgaya ediyorlar. To- kat şakırtısı dünyayı tutuyor.

Derken, şu baştaki Fuat yazıha- neye yaklaştı. Ben de zaten yerim- den kalkmış, yazıhanenin kapısına gelmişim. Fuat dedi ki:

— Yahı, müşteriler birbirlerini öldürüyor. Sen hâlâ burada durup seyrediyorsun. Gidip ayırsana!.. Hi çolmaza, şuradan bir beki, bi- polis çağır da sunları ayırsın.

Ben kavgaya pek gelemem am- ma, polis yahut beki çağırma- kımın bilirim. Ne de dükkâna ayak bastım. Eğer ayayımı attımsa ayaklarım kırılırsın..

— Peki. Bu Nuri ile Şevkiyi ta- nır mısın?

— Şevkiyi tanırım.. Nuriyi ta- nımam. Amma, Şevki ile de hiç beraber çalışmışlığımız yoktur..

— Sen otur. Sen söyle Nuri!

— Efendim.. Ben ne Fuadî, ne de Şevkiyi tanırım. Şevki ayayına bastı. Nasırum acıdı. Kavgaya ettik..

— Fuadî orada gördün mü?

— Hayır! Orada da görmedim.

— Sen de otur. Sen söyle baka- nın Şevki.. Nasıl oldu?

— Efendim.. Balık pazarmda bir dükkâna girdim. Pırncı alacaktım. Kâzara, Nuri'nin ayayına basmı- şım.. Bana hakaret etti.. Kavgaya ettik. Başka hiç birşeyden haberi- yim. Fuatî tanırım amma, Nu- riyi tanımam.

— Peki Fuadî orada gördün mü? (Devamı 6 ncı sahifede)

— Sizin için olabilir.
— Sizin için de olmasını istiyorum.
Hall Necibin bu sözlerini ayak- ta durup dinlemeye mecbur ol- yordum. Ve.. dinlediğçe de sinirle- niyordum. Bu sinirlilikle olacak ki galiba:
— Halil Necip bey, siz muhak- kak delisiniz!
Dedim. Durdur, şaşkın şaşkın yüzüne baktı:
— Hiç deli değilim hanımefendi. Fakat belki size öyle geliyor..
Dedi, sözüne ekledi:
— Akılum tam ve yerinde ol- duğuna itimadınızı rica ederim. Kendi payıma çok haklı ve.. çok doğru konuşuyorum. Dolambaçlı bir ifade tarzı yerine düpedüz söy-

— Sizin için olabilir.
— Sizin için de olmasını istiyorum.
Hall Necibin bu sözlerini ayak- ta durup dinlemeye mecbur ol- yordum. Ve.. dinlediğçe de sinirle- niyordum. Bu sinirlilikle olacak ki galiba:
— Halil Necip bey, siz muhak- kak delisiniz!
Dedim. Durdur, şaşkın şaşkın yüzüne baktı:
— Hiç deli değilim hanımefendi. Fakat belki size öyle geliyor..
Dedi, sözüne ekledi:
— Akılum tam ve yerinde ol- duğuna itimadınızı rica ederim. Kendi payıma çok haklı ve.. çok doğru konuşuyorum. Dolambaçlı bir ifade tarzı yerine düpedüz söy-

— Sizin için olabilir.
— Sizin için de olmasını istiyorum.
Hall Necibin bu sözlerini ayak- ta durup dinlemeye mecbur ol- yordum. Ve.. dinlediğçe de sinirle- niyordum. Bu sinirlilikle olacak ki galiba:
— Halil Necip bey, siz muhak- kak delisiniz!
Dedim. Durdur, şaşkın şaşkın yüzüne baktı:
— Hiç deli değilim hanımefendi. Fakat belki size öyle geliyor..
Dedi, sözüne ekledi:
— Akılum tam ve yerinde ol- duğuna itimadınızı rica ederim. Kendi payıma çok haklı ve.. çok doğru konuşuyorum. Dolambaçlı bir ifade tarzı yerine düpedüz söy-

— Sizin için olabilir.
— Sizin için de olmasını istiyorum.
Hall Necibin bu sözlerini ayak- ta durup dinlemeye mecbur ol- yordum. Ve.. dinlediğçe de sinirle- niyordum. Bu sinirlilikle olacak ki galiba:
— Halil Necip bey, siz muhak- kak delisiniz!
Dedim. Durdur, şaşkın şaşkın yüzüne baktı:
— Hiç deli değilim hanımefendi. Fakat belki size öyle geliyor..
Dedi, sözüne ekledi:
— Akılum tam ve yerinde ol- duğuna itimadınızı rica ederim. Kendi payıma çok haklı ve.. çok doğru konuşuyorum. Dolambaçlı bir ifade tarzı yerine düpedüz söy-

— Sizin için olabilir.
— Sizin için de olmasını istiyorum.
Hall Necibin bu sözlerini ayak- ta durup dinlemeye mecbur ol- yordum. Ve.. dinlediğçe de sinirle- niyordum. Bu sinirlilikle olacak ki galiba:
— Halil Necip bey, siz muhak- kak delisiniz!
Dedim. Durdur, şaşkın şaşkın yüzüne baktı:
— Hiç deli değilim hanımefendi. Fakat belki size öyle geliyor..
Dedi, sözüne ekledi:
— Akılum tam ve yerinde ol- duğuna itimadınızı rica ederim. Kendi payıma çok haklı ve.. çok doğru konuşuyorum. Dolambaçlı bir ifade tarzı yerine düpedüz söy-

— Sizin için olabilir.
— Sizin için de olmasını istiyorum.
Hall Necibin bu sözlerini ayak- ta durup dinlemeye mecbur ol- yordum. Ve.. dinlediğçe de sinirle- niyordum. Bu sinirlilikle olacak ki galiba:
— Halil Necip bey, siz muhak- kak delisiniz!
Dedim. Durdur, şaşkın şaşkın yüzüne baktı:
— Hiç deli değilim hanımefendi. Fakat belki size öyle geliyor..
Dedi, sözüne ekledi:
— Akılum tam ve yerinde ol- duğuna itimadınızı rica ederim. Kendi payıma çok haklı ve.. çok doğru konuşuyorum. Dolambaçlı bir ifade tarzı yerine düpedüz söy-

— Sizin için olabilir.
— Sizin için de olmasını istiyorum.
Hall Necibin bu sözlerini ayak- ta durup dinlemeye mecbur ol- yordum. Ve.. dinlediğçe de sinirle- niyordum. Bu sinirlilikle olacak ki galiba:
— Halil Necip bey, siz muhak- kak delisiniz!
Dedim. Durdur, şaşkın şaşkın yüzüne baktı:
— Hiç deli değilim hanımefendi. Fakat belki size öyle geliyor..
Dedi, sözüne ekledi:
— Akılum tam ve yerinde ol- duğuna itimadınızı rica ederim. Kendi payıma çok haklı ve.. çok doğru konuşuyorum. Dolambaçlı bir ifade tarzı yerine düpedüz söy-

HALK
SÜTUNU

Evlenmek isteyenler, iş ve işçi arıyanlar, şikâyetler, temenni- ler ve müşküller

Yeni izdivaç teklifi
mektubu
kabul edilmeyecek

Valandaglar arasında evlenmeyi ko- laylaştırmak maksadıyla açmış oldu- ğumuz izdivaç Sütunu okuyucuları- mızın büyük bir rağbeti ile karış- lamsa ve kısa bir zamanda yüzlerce mek- tup almışlar. Ancak; sütunlarımızın darlığı ve karlılımlarına, münen- vi mündericat temin etmek gayesi bi- zi yeni mektup kabul ve neşirden a- lakoyumaktadı. Binaenaleyh yeni iz- divaç teklifi mektubu gönderilmemesi ve idarehanemize gelmiş adresli mek- tupların bu günler içinde kâmilan nesrolunarak Şubatın 28 inci Cuma günü akşamı izdivaç teklifi neşrine ni- hayet verilmesini okuyucularımıza saygı ile bildiririz.

NOT: — Halk sütunumuzda, iş ara- ma, iş verme kısımlarına ve doktor- lara avukatlarımızdan sorulacak saalle- re şikâyet ve temennilere cevap ver- miye ekkisi gibi devam olmaktadır.

İzdivaç Teklifleri

★ Orta boylu, balık etinde, fevka- lade iyi huy ve ahlaklıyım. Daima ne- gel, güler yüzlü, vefakâr, fedakâr ve kanaatkârım, çok samimiyim. Biraz il- san; ev ve elişlerini lüayile bilirim. Dansı, süsü, eğlenceyi kararcına seve- rim.

Esim olacak Bayda aradığım evsaf- lıdır: Az çok huy ve tabiatilimi- zin birbirine benzerliği, neğeli, açık düşünceli, nazik ve iyi kâbil, cesur, denizi sever bilhassa hobbim değı 27 - 35 yaşlarında, 100 liradan az maası olmaması, yüksek mektep mezunu, u- zun boylu bulunması. Ciddi taliplerin muhakak bir fotoğrafıyı ve— ve şartlarına tam münasile uygun oldu- tan sonra— Son Telgraf Halk sütunu 13 R. adresine yazmalarını rica ederim.

★ 22 yaşında 1,61 boyunda kumral ince yapı, dürdür bir alle kızyım. Tahsilim ortadur. Ev işlerini tam ma- nâsiyle bilirim. Mall vaziyetimiz orta- dır. En az 70 lira maaşlı esaslı bir me- mor veya subayla evlenip yuva ku- rmak istiyorum. Yaşı 25 — 35 arası, hassas ve ailesine sadık tam ahlâkı olmasını lâzımdır. Tiplerin — ciddi ad- resleri ve bir fotoğrafıyı— Son Telgraf Halk sütunu (X Zerrin) rumu- zuna müracaatları.

★ 23 yaşında kumral, az toplu 1,62 boyunda iyi bir alle kızyım. Mall va- ziyetimiz bozuktur ev işlerini tamamlı- vakımdır. Hayat aradığımı mesut edecek her meşiyetlere malikim. Me- mor ve kazanımın 65 — 70 liradan az olmaması 27 — 35 yaş arasında ince ruhlu ve asgarî lise tahsilii bir bayla evlenmek istiyorum. Arzu edenlerin la- de edilmek şartıyla birer fotoğrafı ile Halk sütunu "F. Akarsu" ruhuza- na müracaatları.

Gelen Mektuplar

Gözel san'atlar, Ümit, Nuran, Açık- söz, 101 Söle: Mektuplarımız üç gün içinde behemehal aldığımızı ehemmi- yetle rica ederiz.
İ. Güven: Evvelki mektuplarınıza ilâveten İstanbul'da — E. 23: İstan- bul'dan, Tuzludan, matbaaya bırakıl- mış, Sirkeçiden — M. Uçarı: Sarıka- mıştan — Bayan Dikmen: Sarıkamış- tan — M. 97: İstanbul'da üç tane — Ay: İstanbul'da — P. R. 55: Beşik- taştan — R. R. 27 İstanbul'da — E. Ercimant: Aksarıydan — H. B. Pa- tihten — Sempatik: İstanbul'dan, Ha- köyden — S. H. H: İstanbul'da — S. D. 29 Topkapıdan tahhütlü mektup- larınız vardır. Saat 15 — 10 arasında alınız veya aldınız.

Açık Konuşma

S. S. S — R. Ü. P. 0,5 (Siltvri) — Bayan F. A. S. sabık B. (Üsküdar) — Bay A. N. K. — İstek 222 — Bayan El- van (Kadıköy) — Bayan M. G. A. — Bay Ç. K. — Bayan Zeh. İ. (Üsküdar) — Bayan Asımhan Yıldız: Adres olma- yı izdivaç teklifi mektuplarımızın ya- zılmasını usulümlü harici olduğu mu- kerreler yazıldığı halde mektuplarını- za adres koymadığınız görüldüğünden maalesef dercedilemeyecektir.

Bayan 101 Söle (Topkapı) ve Hay- rünnisa (Kadıköy) — Mektuplarınız bugün adreslerinizde gönderilmiştir.

Gaib aranıyor

Aslen Bulgaristanlı Rusçuk doğum- lularından olup Karamürşel'de iskin e- dilmiş olan ve orada nüfus memuru iken İstanbul'a tahvil memuriyet etti- ği itibhar olunan 317 doğumlu Tun- lı soyadı Abdullahın hayat ve men- atından haberdar olanların atideki ad- rese insanıyet namına mahfûmat ver- melerini ilânen rica ederim.

Aksarayda: Simitçi sokakında 39 nu- maralı evde Nizamettin Güngör.

Bir anne yavrusunu evlatlık
vermek istiyor

40 günlük oğlan yavrumu malı vasi- yetimizin imkânıslığından bakmaya- cağımın benim ve babasının rızası- yle, evlatlık vermek istiyorum. İstiyen hamiyetli, müstik, Alıncap insanları- nı Eyyulunda Şilâ yokluğu 5 numara- da Cevahir adresine müracaatlarını valıvırız.

— Sizin için olabilir.
— Sizin için de olmasını istiyorum.
Hall Necibin bu sözlerini ayak- ta durup dinlemeye mecbur ol- yordum. Ve.. dinlediğçe de sinirle- niyordum. Bu sinirlilikle olacak ki galiba:
— Halil Necip bey, siz muhak- kak delisiniz!
Dedim. Durdur, şaşkın şaşkın yüzüne baktı:
— Hiç deli değilim hanımefendi. Fakat belki size öyle geliyor..
Dedi, sözüne ekledi:
— Akılum tam ve yerinde ol- duğuna itimadınızı rica ederim. Kendi payıma çok haklı ve.. çok doğru konuşuyorum. Dolambaçlı bir ifade tarzı yerine düpedüz söy-

— Sizin için olabilir.
— Sizin için de olmasını istiyorum.
Hall Necibin bu sözlerini ayak- ta durup dinlemeye mecbur ol- yordum. Ve.. dinlediğçe de sinirle- niyordum. Bu sinirlilikle olacak ki galiba:
— Halil Necip bey, siz

HİKAYE

Bestekârın Aşkı

Yazan: RAHMİ YAĞIZ

Tanınmış bestekâr Süreyya Sami, Bayan Mührüban Halim'in evine sabahları gitti. Bayan Mührüban bestekârı karşılamak üzere salona geçtiği vakit:

— Siz de mi sabah ziyaretine başladınız? Diye sitemli bir eda ile sordu:

— Siz bir loca bileti getirdim, öğleden sonra uğramama imkân yoktu da.. Bu operetteki şarkıları ben besteledim.

— Maalesef Süreyyacığım.. Kocamın ölümünden sonra tiyatroya girmiyorum artık.

— Fakat benim bestelerim okunacak.

— Ne olursa olsun..

Bayan Mührüban böyle söylerken bestekârı uğurlamaya davrandı.

O vakit Süreyya Sami:

— Affedersiniz bayan, dedi, size başka söyleyeceklerim de vardı.

— Nedir?

— İlk tanıştığımız zamanlara ait bir meseleyi sizinle görüşmeğe gelmişim.

Bayan Mührüban güldü:

— Fakat dostum aradan ne uzun yıllar geçti, o vakit on dokuz yaşındaydınız, şimdi ise eli ya - şındasınız, ben de öyle değil mi?

— Lâkin siz daima genç ve güzel kaldınız.

— Dostum o rüyaları bırakın. Şimdi o çağdaki hıyallardan bir şey kalmış değildir.

— Sizi temin ederim ki onlar rüya değildi. Ben sizi hakikaten delicesine sevmiştim.

Bayan Mührüban Halim misafire bir sandalye uzattı.

— Haydi anlatın bakalım..

— Evet şuraya gelince şüphem kalmadı, sizi daima ve halâ da sevdiğimi bir kere daha anladım.

Bütün hayatımca sizi düşündüm.

— Hangi hayatınızda beyefendi? Sevdiğiniz kadınların listesi bize kadar geldi.

— Fakat onlar boş şeylerdir, sizi unutmak için böyle geçici ve masalsız aşklara kendimi kapıldım; lâkin muvaffak olmadım. Siz daima yegâne aşkı ve yıldızım kaldınız.

Bunun üzerine Mührüban hiddetli bir tavırla:

— Fakat beyefendi, böyle lâ - kırdılardan hoşlanmam, dedi.

Bestekâr asabi bir halde onun kolunu tuttu:

— Sözlerim çok ciddi ve kat'i hanımefendi. Bütün ömrümce bana ilham veren siz oldunuz. Bütün bestelerim sizinle, güzelliğinizle ve size olan aşkımla doludur. Hayır, hayır, sizi hiç bir zaman unutmam.

Bestekârın sesi titriyor, ve sık sık içini çekiyordu. Her iki kolunu kavuşturmuş duruyordu. Bayan da ayağa kalkmıştı:

— Ben şimdi torun sahibiyim Süreyya beyefendi.

— Yaşlarımız mevzuu bahso - lamaz, değil mi ki kalpler gençti. Mademki dışarı çıkacaksınız, size refakat etmeme müsaade eder misiniz?

Berberce çıktılar. Nişantaşı cad - desinden, konuşmaksızın geçtiler. Bayan Mührüban bir genç kız gibi

yürüyordu. Harbiyeye geldikleri vakit bayan:

— Ben buradan gideceğim, dedi. Gökte bulutlar toplanıyordu. Süreyya Sami:

— Mührüban! diye söze başladı. Hayatımı size bağlamama müsaade edin! Eski kadar yine size zâfım var. Sizi seviyorum Mührüban.

— Fakat dostum yaşamızı dü - şünün!

— Bunun bence artık ehemmi - yeti yok.

— Haydi Allaha ısmarladık. Bayan Mührüban, bestekârdan, ancak başka bir gün için söz ver - mek suretiyle kurtulabildi. Sözün - de durmuştu, bu sefer onu yalnız karşılamadı. Yanında iki torunu vardı. Bestekâr çıktuktan sonra ço - cuklardan biri sordu:

— Kim bu adam büyük anne:

— Bu büyük ve meşhur bir a - dam çocuğum.

Bir müddet sonra Süreyya Sami köye çekildi. Fakat müşfik ve tatlı bir muhabere büyük bestekârın ihtiyarlığını unutturuyordu. Bayan Mührübanı gelince, ondan al - dığı her mektubu okurken kendi kendine şöyle derdi:

— Hangi kadın var ki böyle bir erkek tarafından sevilsin de mes'ut olmasın.

NE YEMEK

YAPAYIM?

Güllâçlı köfte

Malzeme: İki üç dilim pişmiş et, üç yumurta, iki çorba kaşığı un, birkaç yaprak güllâç, yarım çay fincanı yeşil soğan, iki galeta, may - danoz.

Yapılışı: Bu köfteler et, balık olsun herhangi bir pişmiş et baki - yesinden yapılabilir. Et parçala - rını ufak ufak doğramalı. Hazır lop pişirilmiş iki yumurtayı da ufala - yıp buna katmalı.

Unu su ile ezerek, bulamacı kı - vamaında pişirmeli ve içine etle yumurtayı ve kıyılmış mayda - nozu katıp tuz ve biber eklemeli.

Güllâçları ısıtıp yaymalı ve içine koyarak tulumba tathisi şeklinde iki kat, üçüncü kismeli ve par - maklar arasında yuvarlamalı. Böy - lece hazırlanan köfteleri çalka - lanmış bir yumurta ve ince dökü - lmiş galetaya bulayarak kızgın yağ - da kızartmalı.

Kuru fasulye

Malzeme: 250 gram kuru fasu - lye, iki çorba kaşığı tomates sal - ças, bir kahve kaşığı sirke, bir çor - ba kaşığı toz sekeri, iki baş soğan, iki defne yaprağı, iki diş sarımsak.

Fasulyeleri bir gece evvel ısıt - tıktan sonra, soğuk su ile ateşe o - turtmalı, yumuşamaya kadar kaynatmalı.

Bu sırada bir tencereye ince kı - yılmış, salçayı, sarımsağı, defne yaprağını, tuz, biber, tarçın, kekik koymalı. Zeytinyağı ile soğanlar kavruluncaya kadar pişirmeli. İç - ne sekeri ve haşlanmış fasulyeleri salmalı. On dakika bir müddet kay - natmalı. Sıcak veya soğuk yenir.

Daima en heyecanlı ve meraklı filmleri sayın İstanbul halkına takdim eden

ALKAZAR Sineması

Matinelerden itibaren: **ÖZEN FILM** in bu kere Basradan getirdiği **«KOLUMBIA»** Film Şirketinin 940-941 senesi için hazırladığı senenin en büyük Casusluk filmi takdim ediyor.

KURTUN İZİ

WARREN WILLIAM - RALPH MORGAN (Fransızca Sözlü)

Balkanlı Milyoner SPIRO ve arkadaşlarının Ameri - kadaki büyük sergüzeştleri

Tayyare Dafi toplamın yeni planları - Kırsal ka - sa - Esrarengiz tertibat.

Beynelmîl büyük gerir işbaşında, atılmış bir sig - radan çözülen esrar per - desini

Baştanbaşa heyecan ve dehşet me raklı büyük bir mevzu

YARIN AKŞAM

İPEK

SİNEMASINDA

MEŞHUR POLİS HAFİYESİ

NIK KARTER

(CASUSLAR PEŞİNDE)

Ayrıca: MEMLEKETİMİZİN GÜZEL KÖŞELERİNDEN ZÜMRÜT YALOVA

ve Millî Şefimizin Yalovayı ziyaretleri

HARİKULÂDE MERAKLI ve HEYECANLI SAHNELERLER DOLU, EMSALSİZ BİR FİLM

ACABA TESADÜF MU? YOKSA KADEM Mİ?

İki kişi tanışıyor, seviyor, elem çekiyor ve ayrılıyorlar..

KUDRETLİ ve FİCİ BİR DRAM

Meşhur Rejisör V. TOURJANS KY'nin vücutta getirdiği

UZAKLAŞAN MELODİ

Oynayanlar: BRIGITTE HORNEY - WILLY BIRGEL

Bu Cuma akşamı **ŞARE** sinemasında

AZAK FERAH

Sinemalarında bugün matinelerden itibaren

Karalardan denizlere... Denizlerden göklere yayılan bugünkü kanlı harbin en büyük hakikî eseri.

Toplarından ölüm saçan... Torpillerinden tufanlar yaratılan

YÜZEN KALELER

(TÜRKÇE SÖZLÜ)

Sema ve göklere şimşekler, kudurmuş engin denizlere alev ve deh - şetler saçan filoların ölüm savaşları... Bulutları parçalayarak, ülkeleri aşarak şahlanan çelik kartallarda ölümü hiçe sayan kahramanların zafer destanı..

Ey kahramanlar kahramanı Türk cengâverlerinin şanlı miras - çıları, bir vakitler deryaların yedi kudretine esir eden ey Bar - barosun öz torunları!

Bu şaheseri sen de seyretle.. Ve candan alkışla!

Bu büyük ve emsalsiz filme ilâveten: **FERAH'da** Süvariler şeytani **AZAK'da** Batakhane kızı

Bugün matinelerden itibaren **ÇENBERLİTAŞ** sinemasında

Sinemamızın vücutta getirdiği en fevkalâde bir film

1 - ARABACININ KIZI DUNYAŞKA

(AŞK ve HAYAL)

Meşhur Rus edibi ALEKSANDR PUŞKİN'in romanından

Oynayanlar: HEINRICH GEORGES ve HILDE KRAHL

Bu süper Film, BALALAYKALARI ÇİĞAN müziği, şarkıları, danslarla canlandırılan Çar Rus - yasının gözler kamaştırıcı kibar hayatının tehlikelerine maruz kalan ve busar subayı MİNSKİ'nin saffet vaitlerine kanıp sukut eden basit ve güzel DUNYAŞKA'nın feci hikâyesidir.

Ayrıca: 1 - GECE KUŞLARI Fevkelade Kahkaha Filmi

2 - PARAMUNT JURNAL Türkçe Sözlü

Denizde - havada - karada vukna gelen en son haberler

NASREDDİN HOC

Yazan: ZİYA ŞAKİR

Tefrika No: 7

Kır serdari kocaman cüsse ile Nasreddinin üzerine atılır



Kır serdari, Nasreddinin üstüne atılır. Kucaklıyarak yukarı kaldırır.

— Ben sana çömez vermiyece - ğim. Benim emektar cariye mi he - diye edeceğim. Bu kız, son dere - cede sadıktır. Senin hayatında, â - deta bir temel direği olacaktır.

— Hay Allah razı olsun hocam. Bugünden tezi yok. Ben de onun adını (İkhat) koyarım.

— İnat.. Eh.. Fena isim değil. Hoş manzaralı bir yol.

Uzaktan, (Akşehir) görünüyör. Nasreddin, cübbesinin eteğini altına toplamış. Elindeki değne - ğe dayana dayana Akşehir'e doğ - ru ağır ağır ilerliyör.

Sırtında yiyecek dağarcığı olan - ve Nasreddin tarafından (İnat) adı verilen - cariye de, onu takip ediyör.

Nasreddin, hem gidiyor; hem şu şarkıyı söylüyor:

Sultan olup başta gezmek istemem.

Esir olup, hiç kimseye bağ - egmem.

Aç yatarım. Hür yaşarım. Gam çekmem.

Elverir ki, benim gönlüm boş olsun.

Nasreddin, şarkıyı bitirir bitir - mez, yolun kenarındaki ağaçlar arasından, heybetli vücudu ile (Kırserdari) fırladı.

— Dur!

Diye bağırdı. Nasreddin:

— Durdum.

Dedi ve İnat ile beraber, durdu. Kırserdari— Ne bağıryorsun?

Nasreddin— Türkü söylüyörüm. — Bu memlekette türkü söyle - menin yasak olduğunu bilmiyor musun?

— Yooook!

— Bari söyledığın türkü de, bir türkü olsa.

— Ne kızyorsun, ayol. Beğen - medinse, sen söyle de, biz dinli - yelim.

— Söylerim ya.

— E, söyle bakalım.

Kır serdari, elini sakagına - yar. Gayet herbat ve akortlu sesle, şu şarkıyı söylemeye baş - lar.

Höngür (1) ile kelem (2) Yarımın oynası (3) varım.

Bu bana çok elem verir. Nasreddin— Bu söylele!

— Türkü mü?

— Kır serdari— Türkü, ya?

— E. Hani, bu memlekette söylemek yasaktır?

— (Bozulurak) yasaktır nas - Nasısa, gafil bulundum. Sam - dum.

— Neyse, onun ehemmiyeti - Sen şimdi şunu söyle. Türkü - lemek, niçin yasak?

— Yahuuul. Uyuyor musun?

Dünya kan ağlıyor.

— Neden?

— Timurlenk geliyor.

— Gelir a!

— Gelir amma. Geldiği yerde - taş üstünde taş, omuz üstünde - bırakmıyor.

— Fena mı? Dünyanın kaba - ğı biraz azalmış olur.

— Vay.. O nasıl söz? Yoksa - Timurlengin adamı mısn?

— Timurlengin adamı mı? Ne - dine gel be yahuu! Ben, ceth - buralıyım.

— Akşehirli mi?

— Vukna, Sivrihisar - kazası (Horto) köyünde doğdum am - burada büyüdüm. Ben de Ak - şirliyim.

— Ya? E, kimlerdensin?

— Merhum, Molla Abdullah oğ - luyum.

— Ne? Molla Abdullah oğ - lu?

— Evet.

— Hani, şu. Küçük Nas - reddin?

— Öyle ya.. Tâ kendisi..

— Vay benim Nasreddinin - (Arkası Var)

(1) Köylülerin, deveye ve - leri isim.

(2) Lâhana.

(3) Dost.

YAVUZ SULTAN SELİM

Halifeler Diyarında

No. 138 Yazan: M. SAMİ KARAYEL

Lâkin de ne oluyor Karabulut?

— Bu gece hanımefendi seni görmek istiyor. Yatsı namazından sonra dikkat et! Eğer ben gel - mezsem, harem kapısının aralık bi - rakacaklar iter içeri girersin?

Dedi.

Kalbim çarpını içindeydi. Bâ - tın gün bütün bir gece sabırsız - lıkla bekledim.

Yatsı olmuştu. Bir parça sonra harem kapısının usulca açık - tığını gördüm. Artık vakit gel - mişti. Demek içeri girecektim. Bir yandan da korkuyordum. Ya nö -

bet yerinde beni ararlar da bula - mazlarsa o vakit ne olacak? Mu - hakkak idam ederlerdi.

Düşüncelerimi bir tarafa bi - raktım ve kapıdan içeri daldım. İç - eride bulunan paravandan usu - letle kafamı boşluğa doğru uzat - tım.

İçerisi aydınlık idi. Paravandan başımı uzatıp baktığım zaman Ce - mileyi salonda sessiz ve hafif bir surette paravana doğru gelir gö - rüdüm. Usulca açık olduğum yerden çıktım. Beni görür görmez şaşır -

ve:

— Sizi bekliyorum, çok talihi - niz var, nöbet size düştü.

— Evet, lâkin..

— Lâkin de ne oluyor Karabu - lut..

— Bu akşam gidiyor muyuz? Tahir bey evde mi?

— Ben o kadar budala mıyım? Evde kimsecekler yok.. İki harem - ağası, iki de halayık..

— Bunlar ne olacak?

— Ne demek ne olacak?

— Biz kaçtıktan sonra haber ve - rirler.. Sonra bizi yakalamak ko - lay olur.

— Ne yapalım öyle ise?

— Ne yapacağız? Vücutlarını ortadan kaldırarak hiç olmazsa, sabaha kadar kaçabildiğimiz kadar kaçarak vakit kazanırız. Ondan son - ra bizi yakalamak güç olur..

— Nereye doğru?

— Bunu da bana mı soruyorsun? Sahile doğru. Bir kere denizi tut - tuk ma ötesinden korkma..

— Ya gece Tahir bey gelirse?

— Gelsin; o da alacağını alır.

— Amma, Karabulut ödüm ko - puyor ne diyorsun? Ya sonra ya - kalanırsak vay halimize.

— Artık ok yayından çıktı.. Büt - ün meveduitemli sana teslim ettim. Seni kaçırmak sana sahip olmak için herşeyi yapacağım.

— Teşekkür ederim. Görüyö - rum ki, hristiyanlığın galeyana geldi.

— Öyle..

— Hani müslüman oldum di - yordun?

— Demek muvakkat imiş. Ne de - olsa kan kanı çekiyor.

— Memleketlerimize kavuşaca - ğız.

— Evet, fakat ben artık Elbasana gidemem. İtalyada kalırım.

— Elbette..

— Fevkalâde bir yararlık gö - terirsem Yavuz Sultan Selim ba - na yenilerlik verecekti.

— Ya..

— Fakat, senin için herşeyimi feda etmeğe hazırım..

— Teşekkür ederim Karabulut.

— Seninle kaçmağa karar ver -

dim. Şimdi ne Tahir bey ve ne de kimseyi düşünmem.. Önüme ge - leni yok ederim.

— Ötesini düşünme Allah ke - rimidir.

Bu kısa konuşmalardan sonra Cemile elinden tuttu, yukarı sa - lona çıkardı. Bir sürahi içinde so - ğuk şarap getirdi. Bir billür barda - ğa koyarak verdi.

Bardacı olduğu gibi diktim. Bir - tane daha verdi, bir daha.. Artık tamamilen sarhoş olmuştu. Ce - mile beni sarhoş etmişti.

Cemileye dönerek:

— Ahırda hayvan var mı?

— Ne kadar istersen var.. Hatî - becin develeri bile var.

— Öyle ise ahıra gitmeden şu - arapları ve halayıkları yok ed - yim.

— Araplar neyse ama, halayık - lara yazık değil mi?

— El! Sonra ne yapacağız? Ele - vermezler mi bizi..

— O da var yr

— ..

— Merak etme şimdi ben onları uzakta bulunan çiftliğe gönderi - rim.

— Peki öyle ise, haydi sen on - ları uzaklaştı. Cemile yanından ayrılıp gitti.

O, halayıkları evden uzaklaş - tıracaktı. Nitekim bir parça son - ra, Araplar ahırda bulunan iki hayvana halayıkları bindirdiler ve bir Arap yanlarında olduğu halde yollandılar. İçimden şunlar geçti:

— Vay canına giden Arapın e - celi gelmemiş dedim.

Sonradan anladığıma göre Ce - mile sevdiği adamı olan Araba - cıyı halayıklarla göndermiş.

Halayıklar gittikten sonra he - men kılıcını yapıpın aşağıya in - dim. Baktım, evde kalan Arap o - dadaki serili bir Mısır hasırının ü - stüne uzanmış yatıyor. Sırtı bana çevrilmiş idi.

Usuletle içeri girdim, Araba o - lanca kuvvetimle bir kılıç sallad - ım. Arap olduğu yerde cansız kalmıştı. Gövdesi ikiye bölün -

mişti.

Herşey bitmiş yukarı çıktı - dum, çıktım, tam salona ayak - tığımı vakir iri bırıklı ve iri - pılı bir adamla arkamda zeh - gibi dikilmiş bellerinde bığak - lı iki Memlûk duruyordu.

Herifler geleni görür görmez - lerindeki silâhlara sarıldılar. Derhal biraz evvel kimna ko - duğum kanlı kılıcımı sür'atle o - tım. Tehlike yerinde idi. Dem - yakalanmıştı. Onlar bana dav - madan saldırdım. Bir hamlede - de bulunamı devirdim.

Artık ok yayan çıkmıştı. Ce - milenin uğruna ne olacaksa o - lacaktı. Ben, herifin birisini de - rince arkada bulunanlar bığak - lı ile üzerine yürüdüler. Fak - heriflerin hamlelerini savuşt - dum, kılıcımı o kadar kuvvet - savurmuşum ki, bir vuruşta yan - yana duran Memlûklerin ikisi - birden ikiye biçmiştim. Tam - sırada sofanın derinliklerinden korkulu bir kadın çığığı kolu -

*Arkası Var!

BÜYÜK TARİHİ TEFRİKA: BÜYÜK HARPTÉ DÖNEN DOLAPLAR

Yazan: İskender F. SEKTİLLİ

No. 39

Kayser Vilhelm Çanakkaleye geldiği zaman, Enver, neden Leyman paşaya Kayserle temas etmek fırsatını vermiyordu?

— Garip şey. Enver paşa mütefekkirmizin askeri heyeti mukavelesini neden feshetmişti?

Fesh mes'elesi yok. Tecdiden imzalandı.

— Bir şey anıyamadım doğrusu bu imzadan.

Hayri Bey müstehzi bir tavırla güldü:

— Anıyamazsın, azizim! Ben bu işin içinde iken birşey anıyamadım. Senin anlamana imkân yok - tur.

— Bu ittifak işi böyle esrarengiz bir safhaya girdi demek?!

— Evet. Her işimiz gibi o da esrarengizdir!

Hayri Beyin çok samimi dostu olan mebus (?) Bey böyle heyecanlı ve telaşlı bir günde Talât paşayı görmekten sarımsız edere rek Babıâli'den ayrılıyor.

Şimdi, harbi idare eden bir kabinede oldukça mühim bir şahsiyet olan Hayri Beyin sırtını anıyamadığı bu işin içinden gelin de siz çıkın bakalım!

Kayser'le bir mülakat

— Kayser Vilhelm, Türkiye'ye gelip gelmez (1) Çanakkale'ye ziyarete gitti.

Kayser, Çanakkaledeki muharebe meydanlarını birer birer dolaşmıştı.

Leyman Fon Sandres paşa, Kayserle konuşmak için fırsat arıyordu.

Enver paşa, Leyman Fon Sandres'e bu fırsatı vermemek için elinden geleni yaptıysa da, muvafak olamadı.

Bir gün, Çanakkale koylarından birinde Kayser tetkikat yapıyor - du. Kendisine takdim edilmek üzere, orduya müstahdem Almanlarla yüksek rütbede bir hayli bahriye zabitanının da dahil olduğu büyük bir maiyet muvacehesinde, Kayser, Leyman paşaya iltifat etti:

— Sizi burada gördüğümde pek memnunuz. Tahtelbahir muharebeleri hakkındaki düşünceleri -

nizi bir kere de sizden dinlemek isterim. (2)

Leyman paşa, Kayserin bu iltifatına teşekkür ettikten sonra, tahtelbahir muharebelerinin izahına geçerek, Kayseri kısaca tenzire çağıyordu:

— Haşmetmeab! diyor. Çanakkale önünde tahtelbahir muharebesi tesirinin pek az olduğu görülmüştür. Zira, Çanakkale'nin yalnız dar değil, geniş yerleri bile demir ağlarla kapatılmıştır. Bu vaziyet karşısında hiçbir tahtelbahir baştankaraya vuran ve parçalan gemiler gibi, kendini bu ağlara atıp feda edemez. Feda etse bile bir netice elde edemez. Denizüstü sahilleri uzun menzilli ve diğer obüs toplarıyla müstahkem ve mücehhez olduğu gibi, denizaltı da arzattığı şekilde ağlarla örülmüştür. Buradan hiç bir tehlike beklenemez. Maamafih, tehlike yoktur diye ihmal edilirse, o zaman, tasavvur edilen tehlike birden bire büyür, ve gayri kabili itina bir şekli alır. Zira Bolayır - dan sahil pek yakındır. Düşmanın buradan - cepheyi zayıflatmıştı -

takdirde - Marmaraya akması muhtemeldir.

Leyman paşanın bu sözlerinin Kayser üzerinde ne tesir yaptı -

ğını bilmiyoruz. Ancak, Leyman Fon Sandres'in kendi hatıralarından şunu öğreniyoruz.

Leyman paşa bu kısa fakat çok mühim mülakatın bahsederken:

— Bu maruzatım, Kayser ta - rafından zerrece bir suitlekkiye uğramadı! (3)

(Arkam var)

(1) 17 teşrinievvel 1917 de.

(2) Kayser, Leyman paşanın Alman karargahına göndermiş olduğu rapordan haberdar bulunduğunu bu suretle ifade etmiş oluyordu.

(3) Türkiye'de beş sene: Sahife 177. «Leyman Sandres»

ZAYI: 1327 senesinde Vefa İdadisi'nin 1 inci sınıfından olmuş olduğum tasdiknameyi zayi ettim. Yeniden alın -

cağundan ekisinin hükmü yoktur. Ahmet Faruk N. 721

— Sizi burada gördüğümde pek memnunuz. Tahtelbahir muharebeleri hakkındaki düşünceleri -

— Sizi burada gördüğümde pek memnunuz. Tahtelbahir muharebeleri hakkındaki düşünceleri -

— Sizi burada gördüğümde pek memnunuz. Tahtelbahir muharebeleri hakkındaki düşünceleri -

— Sizi burada gördüğümde pek memnunuz. Tahtelbahir muharebeleri hakkındaki düşünceleri -

— Sizi burada gördüğümde pek memnunuz. Tahtelbahir muharebeleri hakkındaki düşünceleri -

— Sizi burada gördüğümde pek memnunuz. Tahtelbahir muharebeleri hakkındaki düşünceleri -

— Sizi burada gördüğümde pek memnunuz. Tahtelbahir muharebeleri hakkındaki düşünceleri -

— Sizi burada gördüğümde pek memnunuz. Tahtelbahir muharebeleri hakkındaki düşünceleri -

— Sizi burada gördüğümde pek memnunuz. Tahtelbahir muharebeleri hakkındaki düşünceleri -

— Sizi burada gördüğümde pek memnunuz. Tahtelbahir muharebeleri hakkındaki düşünceleri -

— Sizi burada gördüğümde pek memnunuz. Tahtelbahir muharebeleri hakkındaki düşünceleri -

— Sizi burada gördüğümde pek memnunuz. Tahtelbahir muharebeleri hakkındaki düşünceleri -

— Sizi burada gördüğümde pek memnunuz. Tahtelbahir muharebeleri hakkındaki düşünceleri -

— Sizi burada gördüğümde pek memnunuz. Tahtelbahir muharebeleri hakkındaki düşünceleri -

— Sizi burada gördüğümde pek memnunuz. Tahtelbahir muharebeleri hakkındaki düşünceleri -

— Sizi burada gördüğümde pek memnunuz. Tahtelbahir muharebeleri hakkındaki düşünceleri -

— Sizi burada gördüğümde pek memnunuz. Tahtelbahir muharebeleri hakkındaki düşünceleri -

— Sizi burada gördüğümde pek memnunuz. Tahtelbahir muharebeleri hakkındaki düşünceleri -

— Sizi burada gördüğümde pek memnunuz. Tahtelbahir muharebeleri hakkındaki düşünceleri -

— Sizi burada gördüğümde pek memnunuz. Tahtelbahir muharebeleri hakkındaki düşünceleri -

Maliye Vekâletinden

Dantelsiz bir kuruslukların tedavülünden kaldırılması hakkında ilân

Dantelsiz bir kuruslukların yerine dantelli bir kurusluklar darp ve piyasaya kâfi miktarda çıkarılmış olduğundan dantelsiz bir kuruslukların 31 mart 941 tarihinden sonra tedavülünden kaldırılması kararlaştırılmıştır. Dantelsiz bir kurusluklar 1 nisan 941 tarihinden itibaren artık tedavül etmeyecek ve bu tarihten itibaren ancak bir sene müddetle yalnız malsandıklarıle Cumhuriyet Merkez bankası gubelerine ve Cumhuriyet Merkez bankası gubesi bulunmayan yerlerde Ziraat bankası gubelerine kabul edilebilecektir.

Elinde dantelsiz bir kurusluk bulunanları malsandıklarıle Cumhuriyet Merkez ve ziraat bankaları gubelerine tebdil ettirmeleri ilân olunur. «9035» «12523»

Inhisarlar U. Müdürlüğünden:

- 1 — Müfredat listesi mucibince 10 kalem muhtelif hırdavat malzemesi açık eskiltme usulüyle satın alınacaktır.
- 2 — Muhammed bedeli 433.68 lıra muvakkat teminatı 32.56 liradır.
- 3 — Eksiltme 10.3.941 Pazartesi günü saat 16.30 da Kabataşta levazım ve mübayaat gubesindeki alım komisyonda yapılacaktır.
- 4 — Liste sözü geçen gubeden parasız alınabilir.
- 5 — İsteklilerin pazarlık için tayin olunan gün ve saatte % 7,5 güvenme parastyle birlikte mezkur komisyona müracaatları. (1363)

Meşhur SINGER Saatleri

Hiçbir zam görmeksizin eski fiyatlarla satılmaktadır. SINGER saatinin kalitesi, yüksek, mübayaat şeraiti faydalıdır.



Cep saati Kromdan arkası fantazi 22 Lira
» » Çelikten » » Çok ince 28
» » Kromdan » » Çok ince 25
» » Gümüş » » 30

Ucuz saatler hakiki tasarrufu temin etmez. Saatin kalitesi yüksek, mübayaat şeraiti faydalı olmalıdır. Türkiye evsafının yüksekliğine şöhet bulan SINGER saatleri bütün faydaları cämdir.

Çünkü; diğer marka saatlerden ucuzdur tasarrufu temin eder.

Çünkü; hayatınızda sizi başka saate muhtaç etmez. Çünkü; on beş sene zarfında tamir parası vermezsiniz.

Bu fırsatın istifade etmek isteyen işleri müşterilerimiz badeini posta vasatıyla peşin gönderdiklerinde posta ücreti tarafımıza aid olmak üzere saat gönderilir.

DİKKAT: SINGER saatleri İstanbul'da yalnız Eminönü merkezindeki mağazamızda satılır. — İstanbul'da şubemiz yoktur. SINGER SAATLERİ Mağazası, İstanbul, Eminönü caddesi No. 8.

Devlet Demiryolları ve Limanları İşletme U. İdaresi İlanları

Muhammed bedeli (4830) lira olan 7 adet 8 — 10 kilogram karptik seyyar yüksek tazyik asetiilen cihazı (21.3.1941) Cuma günü saat (15) on beşte Haydarpas - da Gar binası dahlindeki komisyona tarfından kapalı zarf usulüyle satın alınacaktır.

Bu işe girmek isteyenlerin (362) lira (25) kurusluk muvakkat teminat, kanun - nun tayin ettiği vesikallerle birlikte tekliflerini muhtevî zarflarını aynı gün saat (14) on dörtte Komisyona Reisliğine vermeleri lâzımdır.

Bu işe ait şartname Komisyondan parasız olarak dağıtılmaktadır. (1229)

Fatih sulh 1 nci Hukuk Mahkemesi satış Memurlüğünden:

Havva, Binnaz ve İskenderin tasarruflarında bulunan Lâlelide Me - sihpasa mahallesinin Lâleli sokakında 55 kütük 763 ada, 23 parsel eski 17, 17 mükerre yeni 25 numaralı (4614) lira kıymetli sırf mülk kâr - gir ev izale işuı zımında açık arttırma suretile atideki şartlar daire - sinde mahkeme baş kâtabinin odasında satılacaktır.

Hududu: Mahkeme dosyasında mevcut kadastro kayıt örneğinde gösterildiği veçhile bir tarafı Lâlelicaddesi bir tarafı 22 bir tarafı 24 ve 25 ve arkası 25 parsel numaralı mahalleridir.

Evsafı: Kapıdan girilince bir ufak çini döşeli taşlık beş ayak taş merdivenle çıkılınca bir sofa üzerinde iki oda bir halâ vardır. Bu sofa - dan 13 ayak ahşap merdivenle alt kata inilir. Burada bir taşlık ve için - de çamaşır işi su kazanı bulunan bir mutfak ve çini döşeli bir yemek odası ve termostonlu ve kurnalı bir banyo mevcut olup yemek odasın - dan bir kapı ile arkada bulunan ufak bahçeye çıkılır. Orta kattaki so - fadan 17 ayak ahşap merdivenle yukarı çıkılınca bir sofa üzerinde iki oda olup bahçe tarafındaki odada açık balkon vardır. Bu katta bir ha - lâ mevcuttur. Ev kâgirdir. Havagazi, elektrik, terkos mevcuttur.

1 — İlk arttırma 4 mart 941 tarihine müsadif salı günü saat 14 den 16 ya kadar yapılacak ve muhammed kıymetin yüzde yetmiş beşini bul - duğu takdirde en çok arttırana ihale edilecektir. Aksi takdirde son art - tırının taahhüdü baki kalmak üzere 14 mart 941 tarihine müsadif cuma - günü aynı saatte ve aynı mahalde arttırmaya devam edilerek en çok arttırana ihale edilecektir.

2 — İşbu gayrimenkul 26496 ikraz numarasile vakıf paraları mü - dürlüğünde 700 liraya birinci derece ve birinci sırada ipotekli olup müd - deti 26/8/941 tarihinde hitam bulacaktır. 1/2/941 tarihindeki borç mik - darı 537 lira 91 kurus olup geçecek beher gün için yevmiye 13 kurus faiz işlemektedir. Bu borcun vadesi henüz bitmemiş olduğundan aynı surette ipotekli olarak müstehziye devrolunacaktır.

3 — İşbu gayri menkul üzerinde müseccel ve gayri müseccel hak sahiplerinin ilân tarihinden itibaren 16 gün zarfında vesikallerile bir - likte müracaatları lâzımdır. Aksi takdirde gayri müseccel hak sahipleri paylaşmadan hariç kalırlar.

4 — İhaleye girmek isteyenler yüzde yedi buçuk nisbetinde pey vereceklerdir.

5 — İhale bedeli peşindir. Ancak satış memuru kanunî mehil ve - rebilir.

6 — Müstehzi bedeli ihaleyi miadında vermezse ihale feshedilerek gayri menkul yeniden arttırmaya çıkarılır. Ve en çok arttırana ihale edilerek aradaki fark ve zarar müstehziden bilâ hükmü alınır.

7 — İhale tarihine kadar vergiler hissedarlara yüzde iki buçuk tel - lâlîye müstehziye aittir.

8 — Şartname bugünden itibaren herkesin görebileceği surette açık - tır. Fazla malûmat isteyenler satış 177 sayılı dosyaya müracaat etme - leri ilân olunur. (3134)

Orman Fakültesi Alım Satım Komisyonu Başkanlığından:

Cins Miktarı Muhammed Fl. Muhammed Tu.

Takım Elbise 113 Ta. 23 Li. 3164 Li.

Muvakkat Teminatı: 238 Li.

İhale: 14/3/1941 Cuma Saat 14

Orman Fakültesi Talebesi için 113 Takım Elbisenin yukarıda yazılı gün ve saatte Beyoğlu Lisesi Muhasebeciliği Dairesinde eksiltmesi yapılacaktır. Kumaş ve harç münemlerini ve Şartnameyi görmek isteyenlerin Büyükdere Babçoköy Orman Fakültesine müracaatları. (1468)

Anf Tesir



Kendinize beyhude yere eziyet ediyorsunuz

NEVROZİN

varken ıstırap çekilir mi?

Baş, Diş, Nezle, Grip

ve üşütmekten mütevellit bütün ağrı, sızı, sancılarla nezle, romatizmaya karşı

NEVROZİN

kaşelerini alınız.

İcabında günde üç kaşe alınabilir.

İstanbul asliye 4 üncü hukuk hâkimliğinden

Zonguldak Hazinei maliyesi ta - rafından İstanbulda Sultanahmedde Debbagıyus mahallesinde Soğuk tulumba sokakında 3 No' da otu - ran Lütfi Eyyüp oğlu aleyhine açılıp Zonguldak mahkemesince salâhi - yet noktasından verilen karar üze - rine mahkemenize tevdi olunan 940/42 numaralı alacak davasının yapılan muhakemesi sırasında:

Mumailiyh Lütfi Eyyüp oğlunun yukarıda yazılı ikametgâhına ya - pılan ilânen tebligat üzerine mah - kemeye gelmediğinden; mahkeme - ce mumailiyh hakkındaki ilânen giyap kararının tebliğine karar verilmiş ve bu giyap kararının tebliği için kendisine bir ay müh - let verilmesine ve mahkemenin 4/ 4/941 saat 14 de talikine karar ve - rilmiş olmakla, yukarıda adresi ve ismi yazılı müddeialehyin bir ay zarfında mahkemeye müracaat et - mediği veya bir vekil gönderme - diği takdirde giyabında mahke - meye devam olunacağı ve işbu ilân - nın bir suretini mahkeme divan - hanesine asıldığı ilâ n olunur. 940/42

Meğer üç sabıkalı kumpas kurmuşlar

(3 üncü sahifeden devam)

— Hayır! Görmedim.

Hâkim, bu sefer davacıya dönü - yor:

— Senin şahitlerin var mı?

— Var efendim. Tezgahtar var. İki tane çırak var. Müteahhit Şe - rif Bey var. Kavgaya geldi, komşu Yorgaki var.

— Peki. Onların isimlerini yaz - dır. Kaleme ver. Çağırıp dinleye - lim. Siz de, üçünüz de, şimdilik mevkuf kalacaksınız... Haydi ba - kalım..

Koridorda, davacının etrafına bir kaç kişi toplandı. Davacı, etra - fını saran meraklılara:

— Paraları Fuadın çaldığını gö - zümle görmüş gibi biliyorum.. Ama, öbürlerinin yok yere günahına mı giriyorum Acaba? Çünkü, bir birlerine öyle kıyasına vuruyor - lardı ki, insan yalancıkıtan, hem de arkadaşına öyle yalmaz.. diyordu. Sonra rücu etti:

— Hiç bu kadar tesadüf bir a - raya gelir mi? İki sabıkalı kavga edecek. Başka bir sabıkalı da fursattan istifade paraları çalacak. Sonra, iki sabıkalı birbirlerini ta - nımyacak.. Hiç bu olur şey mi?!

Şirketi Hayriyeden:

Fahi muharrer ile amorti beğellerinin 1 Mart 1941 tarihinden itibaren idare merkezisinde tedviline başlanacağı sayın hisse - darlarımız ilân olunur.

İstanbul Dördüncü İcra Memurlüğünden

İbrahim Naim'in Hazineye olan borcundan dolayı merhun bul - satılmasına karar verilen Eyyüpe Aşçıbaşı mahallesinde Aşçıbaşı so - kağında eski 22, 24 yeni 2, 4 sayılı ve bir tarafı Abdi Ef. ver - bahçesi ve bazan mahlûl arsa ve Halide hane bahçesi ve bir tarafı veresi menzîl bahçesi ve Zehra menzîl bahçesi ve mahlûl hâli ar - ve tarafı rabîi tarihi has ile mahdud açık arttırma suretile paraya - rılmesine karar verilen gayri menkulün; tamamına 852 lira kıymet - nulmuştur.

Hali hazır vaziyeti

Gayri menkul metruk bahçeli ahşap eski, viran hane olup zemini Karosimen döşeli bir taşlıkta iki oda bir halâ tulmbalı bir m - Birinci kat: Bir sofada dört oda ve Halide hane bahçesi ve bir tarafı mın ittisalinde tek kati kuru duvarlı kömürlük mevcuttur. Bah - metruk bir halde olup içinde bir kaç meyva ağacı vardır.

Umumi evsafı:

Mekûr gayri menkul ahşap, eski, harap bir halde olup içinde aile ile iki odasında borçlu oturmak tadır.

Tamamı 704 metre murabba olup bundan 96 metre murabba mütebakisi bahçedir.

1 — İşbu gayri menkulün arttırma şartnamesi 28/2/941 tarih - itibaren 41/1809 No. ile İstanbul 4 üncü icra dairesinin muayyen - sinda herkesin görebilmesi için aşıktır. İlânda yazılı olanlardan ta - malûmat almak isteyenler işbu şartnameye ve 41/1809 dosya No. - memuriyetimize müracaat etmelidir.

2 — Arttırmaya ıstırap için yukarıda yazılı kıymetin % 7,5 ni - tinde pey veya millî bir bankanın teminat mektubu tevdi edilecektir (Madde 124)

3 — İpotek sahibi alacaklılarla diğer alacakların ve irtifak hak - sahiplerinin gayri menkul üzerindeki haklarının hususile faiz ve m - rafa dair olan iddialarını işbu ilân tarihinden itibaren on beş gün için evrakı mübtelelerle birlikte memuriyetimize bildirmeleri icap eder. Aksi halde hakları tapu sicili ile sabit olmadıkça satış bedelinin pay - laşmasından hariç kalırlar.

4 — Gösterilen günde arttırmaya ıstırap edenler arttırma şart - mesini okumuş ve lüzumlu malûmat almış ve bunları tamamen kab - etmiş ad ve itibar olunurlar.

5 — Gayrimenkul 18/3/941 tarihine müsadif Salı günü saat 14 de 16 ya kadar İstanbul 4 üncü icra memurluğunda üç defa bağırdıktan - sonra en çok arttırana ihale edilir. Ancak arttırma bedeli muhammed kıymetin % 75 ini bulmaz veya satış istiyenin alacağına rüçhamı olan diğer alacaklıların bulunup da bedel bunların bu gayri menkul ile temin edilmiş alacaklarının mecmuundan fazlaya çıkmazsa en çok arttırana taahhüdü baki kalmak üzere arttırma 10 gün daha temdit edilerek 28/ 3/941 tarihine müsadif cuma günü saat 14 den 16 ya kadar İstanbul 4 üncü icra memurluğu odasında arttırma bedeli satış istiyenin alacağına rüçhamı olan diğer alacaklıların bu gayrimenkul ile temin edilmiş al - cakları mecmuundan fazlaya çıkmak ve muhammed kıymetin yüzde yetmiş beşini tutmak şartile en çok arttırana ihale edilir. Böyle bedel elde edilemezse ihale yapılmaz ve satış 2280 numaralı kanuna te - fikan geri bırakılır.

6 — Gayri menkul kendisine ihale olunan kimse derhal veya ve - rilen mühlet içinde parayı vermezse ihale kararı fesholunarak kend - sinden evvel en yüksek teklifte bulunan kimse arzemiş olduğubedel - ile almayı razı olursa ona razı olmaz veya bulunmazsa hemen yedi gün müddetle arttırmaya çıkarılıp en çok arttırana ihale edilir. İki ihale arasındaki fark ve geçen günler için % 5 den hesap olunacak faiz ve di - ğer zararlar ayrıca hükme hacet kalmaksızın memuriyetimizce alıcının tahsil olunur. (Madde 133)

7 — Alıcı arttırma bedeli haricinde olarak yalnız tapu ferağ harcı - yirmi senelik vakıf, taviz bedelini ve ihale karar pullarını vermeye mecburdur.

Müterakim vergiler, tenzifat ve tellâliye resminden mütevellit belediye rûsumu ve müterakim vakıf icaresi alıcıya ait ol - mayıp arttırma bedelinden tenzil olunur. İşbu gayri menkul yukarıda gösterilen tarihte İstanbul 4 üncü icra memurluğu odasında işbu ilân - ve gösterilen arttırma şartnamesi dairesinde satılacağı ilân olunur. 941/1809

İSTANBUL BELEDİYESİ İLANLARI

Tahmin İlk Bedeli Teminat

244,00 18,30 Şehremininde Denizaptal Mah. Bayvekil So. 196 ci adada 93. 74 M2. sahası arsının satışı.

500,32 37,52 Fatihde Hacı Halife Mah. Halicilar Cad. 98 ci adada 62, 54 M2. sahası arsının satışı.

560,00 42,00 Unkapanında Harraççı Kara Mehmet Mah. Yeşiltulumba So - 43/1-48/50 No. İci ev ve dükkânın ankaş satışı.

2000,00 150,00 Unkapanında Harraççı Kara Mehmet Mah. Abdülazizpaşa Cad. 35-37-39 No. binası ankaşının satışı.

Tahmin bedelleri ile ilk teminat miktarları yukarıda yazılı arsalarla iki parça ankaş satılmak üzere ayrı ayrı açık arttırmaya konulmuştur. Şartnameleri Zab - t ve Muamelât Müdürlüğüne gözülebilir. İhale 3/3/941 Pazartesi günü saat 14 de Dahilî Encümen'de yapılacaktır. Tebliğlerin ilk teminat mektubu ve mektupları ile ihale günü muayyen saatte Dahilî Encümen'de bulunmaları. (1115)

Kuleli askerî lisesi müdürlüğünden:

Kuleli Askerî Lisesine girmeye istekli olup ta - rasarlarda gubelere, İstanbul'da da doğruca mektebe müracaat etmiş olanlardan sınıfında döneklili olmayan, bütün girmiş şartlarını haiz bulunan ve aynı zamanda giriş evrakını tekemmül ettirmiş olan, isteklilerin imtiyazları yapılmak üzere 7 Mart 941 Cuma günü saat 9 da Kuleli Lisesinde bulunmaları ve bu tarihte mektepte bulunmayanlara haklarını kaybedecekleri ilân olunur. (1443)

Devlet limanları işletme umum mü - dürlüğünden:

Keşif bedeli «1657» lira «54» kuruslan ibaret Seddülbahir hâlâs fenerinin tamirâtı açık eskiltmeye konulmuştur. Muvakkat teminatı «124» lira «32» ku - ruslan. İhalesi 10.3.941 tarihine rastlayan Pazartesi günü saat 15 de Galata rih - timindeki Umum Müdürlük binasında toplanacak olan satın alma komisyonunda yapılacaktır.

Şartname ve teferüatı her gün sözü geçen komisyonda görülebilir. (1291)

Sahip ve Başmuharriri: ETEM İZZET BENİCE

Negriyat Direktörü: CEVDET KARABİLGİN

«SON TELGRAF» Matbaası

DOKTOR
Hafız Cemal

LOKMAN HEKİM
DAHİLİYE MÜTEHASSISI
Divanyolu 104

Muayene saatleri: 2.5 - 6. Tel: 22398

Göz Hekimi

Dr. Murat Rami Aydın
Beyoğlu - Parmakkapı, İmam sokak No. 2 Tel. 415